《德国语言与文化》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | Overview of German Language & Culture | **课程代码** | TX041009 |
| **课程性质** | 通识选修课程 | **授课对象** | 全校本科生 |
| **学 分** | 2 | **学 时** | 36 |
| **主讲教师** | 杨欣文 | **修订日期** | 2025年3月25日 |
| **指定教材** | 自编 | | |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

本课程主要通过具体教学方法及手段的改进，对德国语言和文化进行深入浅出的介绍, 使大学生近距离接触德国社会文化, 达到理解德国当前社会风貌与历史发展进程间的渊源联系以及了解德国经典文学、音乐、建筑艺术等多方面文化的目的，从而提高大学生的文化素养,提升综合人文素养，同时，还通过对中德两国之间文化层面的交流往来以及中国形象在德国的变迁的介绍引导学生形成国际化视野和多元化意识，尊重不同国家和地区的文化差异，培养跨文化交际的能力和意识。

在本课程语言知识和文化内容的双重普及下，能够让学生既掌握入门级的德语语言知识，又能形成正确的世界观和人生观，具备创新精神和实践能力，成为既有国际视野又有深厚文化素养的全面发展的人才。

（二）课程目标：

**课程目标1：近距离接触德国社会文化，培养他们的跨文化交际能力**

* 1. 帮助大学生准确解读德国社会文化
  2. 了解中德两国之间的交流往来

1.3 在提高大学生文化素养的基础上，培养他们的跨文化交际能力

**课程目标2：****认识了解德国经典文学、音乐、建筑等多方面文化，提高大学生的综合人文素养**

2.1 能够多维度了解德国的文化

2.2 能够理解德国当前社会文化与历史发展进程之间的联系

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1 | 帮助大学生准确解读德国社会文化 | 毕业要求4：具备较强的文学赏析能力，即能理解外语文学作品的主要内容和主题思想；能欣赏不同体裁文学作品的特点、风格和语言艺术；能对文学作品进行评论。 |
| 1.2 | 在提高大学生文化素养的基础上，培养他们的跨文化交际能力 | 毕业要求1：诚信正直，具有正确的世界观、人生观和价值观，良好的道德品质和体格，家国、天下情怀，全球视野，社会责任感，人文与科学素养，专业精神，合作精神，创新精神以及学科基本素养。1-3 具有良好的中国情怀与国际视野，人文与科学素养 |
| 课程目标2 | 2.1 | 能够多维度了解德国的文化 | 毕业要求5：具备较强的跨文化交际能力，具有对文化差异的敏感性、宽容性以及处理文化差异的灵活性。5-2 掌握基本的跨文化研究理论知识和分析方法，理解中外文化的基本特点和异同 |
| 2.2 | 能够理解德国当前社会文化与历史发展进程之间的联系 | 毕业要求8：具备良好的思辨能力，能对证据、概念、方法、背景等要素进行阐述、分析、评价、推理与解释；能自觉反思和调节自己的思维过程。8-2 能对证据、概念、方法、标准、背景等要素进行阐述、分析、评价、推理与解释  毕业要求9：掌握文献检索、资料查询以及运用现代信息技术获得相关信息的基本方法，具备综合运用所学理论知识解决问题的研究能力和创新能力。9-1掌握文献检索、资料查询以及运用现代信息技术获得相关信息的基本方法 |

**三、教学内容**

**第一章 德语概览**

1.教学目标

（1）了解德语的发展历

（2）掌握德语的特点

2.教学重难点

（1）德语的发展过程

（2）德语中的外来词

3.教学内容

（1）德语的起源

（2）德语的特点

（3）德语的语音体系

（4）德语的词汇体系

（5）德语的语法体系

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、案例分析、课后反思报告

**第二章 德国的历史文化**

1.教学目标

（1）掌握德国人的历史观

（2）了解德国历史的发展进程

2.教学重难点

德国人的历史观与文化观

3.教学内容

（1）德语语言知识

（2）德国历史沿革

（3）德国历史发展特点

（4）德国人的历史观

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、案例分析、课后反思报告

**第三章 德国的饮食文化**

1.教学目标

（1）掌握德国饮食的特点

（2）理解德国饮食与文化的关系

2.教学重难点

德国饮食的特点及其成因

3.教学内容

（1）饮食特点

（2）饮食种类

（3）饮食习惯

（4）饮食礼仪

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、案例分析、课后反思报告

**第四章 德国文学与艺术**

1.教学目标

（1）了解德国的文学流派

（2）掌握德国文学的主要特点

2.教学重难点

德国文学的发展历程及不同流派的主要特点

3.教学内容

（1）德语语言知识

（2）德国文学发展脉络

（3）德国著名文学家

（4）文学名篇解析

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、案例分析、课后反思报告

**第五章 德国家乡电影**

1.教学目标

（1）了解家乡电影的特点

（2）了解家乡电影的起源和发展

2.教学重难点

家乡电影形成的背景和风靡一时的原因

3.教学内容

（1）德国家乡电影的特点

（2）家乡电影不同时期的发展

（3）家乡电影赏析

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、课后反思报告

**第六章 德国的古典音乐**

1.教学目标

（1）了解德国古典音乐家

（2）掌握德国音乐的特点和发展历程

2.教学重难点

德国古典音乐的发展

3.教学内容

（1）德国古典音乐

（2）不同时期的古典音乐家

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、小组研讨对话

**第七章 腓特烈大帝和无忧宫**

1.教学目标

（1）了解腓特烈大帝的成就

（2）从无忧宫的视角了解腓特烈大帝不为人知的一面

2.教学重难点

腓特烈大帝与无忧宫的渊源

3.教学内容

（1）腓特烈大帝的生平

（2）腓特烈大帝与无忧宫的联结

（3）无忧宫的建筑特色

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、分组讨论对话

**第八章 德国的政党**

1.教学目标

（1）了解德国的主要党派

（2）了解德国的政治体系

2.教学重难点

德国的政治体系

3.教学内容

（1）德国的重要党派

（2）德国的政治体系

（3）德国的主要政治人物

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、课后反思报告

**第九章 德国的旅游文化**

1.教学目标

（1）了解德国旅游文化的特点

（2）了解不同的旅游路线

2.教学重难点

德国度假之路

3.教学内容

（1）德国旅游文化的特色

（2）德国的不同旅游度假之路及其特点

（3）童话之路

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、课后反思报告

**第十章 德国的城市**

1.教学目标

（1）了解德国的行政区域划分

（2）了解几个重要的德国城市

2.教学重难点

德国的行政区域划分

3.教学内容

（1）德国的行政区域

（2）德国重点城市

（3）不同地区的区别

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、课后反思报告

**第十一章 德国的教育体系**

1.教学目标

（1）了解德国教育体系的特点

（2）了解德国人的教育观念

2.教学重难点

德国教育体制的特点

3.教学内容

（1）德国教育体系

（2）德国人的教育理念

（3）德国高等教育和职业教育

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、课后反思报告

**第十二章 柏林**

1.教学目标

（1）了解柏林城市发展历史

（2）了解柏林的多元化特点

2.教学重难点

柏林的城市发展历史

3.教学内容

（1）柏林建市历史

（2）柏林发展的过程

（3）柏林的城市特色

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、课后反思报告

**第十三章 德国的新闻传媒**

1.教学目标

（1）了解德国的主要媒体

（2）了解德国新闻传媒的特点

2.教学重难点

主要新闻媒体的特点

3.教学内容

（1）德国的纸质媒体

（2）德国的通讯社

（3）德国广播和电视

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、课后反思报告

**第十四章 德国人的民族性格**

1.教学目标

（1）了解德国的发展历史

（2）了解德国人的主要民族性格

2.教学重难点

德国的发展历史对民族性格的影响

3.教学内容

（1）德国的发展历史

（2）德国人的民族性格

（3）德国的发展历史对民族性格的影响

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、课后反思报告

**第十五章 德国人的礼仪**

1.教学目标

（1）了解德国人的主要社交礼仪

（2）了解德国人的禁忌

2.教学重难点

德国人不同场合环境下的礼仪

3.教学内容

（1）餐桌礼仪

（2）交际礼仪

（3）送礼礼仪

（4）德国人的禁忌

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、课后反思报告

**第十六章 德国的工业**

1.教学目标

（1）了解德国工业的发展历史

（2）了解德国工业强大的原因

2.教学重难点

德国工业制造强盛的原因

3.教学内容

（1）德国的工业发展

（2）德国的工业品牌

（3）德国工业强大的原因

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、课后反思报告

**第十七章 德国人的日常生活**

1.教学目标

（1）了解德国人的家庭观念以及形成原因

（2）了解德国人与中国人家庭观的异同

2.教学重难点

德国人家庭观念形成的原因

3.教学内容

（1）德国人的家庭观念

（2）德国人与宠物的关系

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、课后反思报告

**第十八章 中德文化比较**

1.教学目标

（1）了解中德文化差异

（2）了解差异形成的原因

2.教学重难点

中德文化差异的根源

3.教学内容

（1）中德文化交流

（2）中德文化差异在不同方面的体现以及差异形成的原因

（3）如何避免因为文化差异而造成的误解

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、课后反思报告

**四、学时分配**

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 第一章 | 德语概览 | 2 |
| 第二章 | 德国的历史文化 | 2 |
| 第三章 | 德国的饮食文化 | 2 |
| 第四章 | 德国文学与艺术 | 2 |
| 第五章 | 德国家乡电影 | 2 |
| 第六章 | 德国古典音乐 | 2 |
| 第七章 | 腓特烈大帝和无忧宫 | 2 |
| 第八章 | 德国的政党 | 2 |
| 第九章 | 德国的旅游文化 | 2 |
| 第十章 | 德国的城市 | 2 |
| 第十一章 | 德国的教育体系 | 2 |
| 第十二章 | 柏林 | 2 |
| 第十三章 | 德国的新闻传媒 | 2 |
| 第十四章 | 德国人的民族性格 | 2 |
| 第十五章 | 德国人的礼仪 | 2 |
| 第十六章 | 德国的工业 | 2 |
| 第十七章 | 德国人的日常生活 | 2 |
| 第十八章 | 中德文化对比 | 2 |

**五、教学进度**

**表3：教学进度表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1 |  | 德语概览 | 德语特点 | 2 | 案例分析 |  |
| 2 |  | 德国的历史文化 | 德国人的历史观与文化观 | 2 | 案例分析 |  |
| 3 |  | 德国的饮食文化 | 德国饮食特点 | 2 | 案例分析 |  |
| 4 |  | 德国文学与艺术 | 德国文学的发展历程及其特点 | 2 | 案例分析 |  |
| 5 |  | 德国家乡电影 | 德国家乡电影的定义与特点 | 2 | 案例分析 |  |
| 6 |  | 德国古典音乐 | 德国古典音乐音乐的发展历程 | 2 | 案例分析 |  |
| 7 |  | 腓特烈大帝和无忧宫 | 腓特烈大帝与无忧宫的渊源 | 2 | 案例分析 |  |
| 8 |  | 德国的政党 | 德国政治党派与政治体系 | 2 | 案例分析 |  |
| 9 |  | 德国的旅游文化 | 德国旅游文化特点 | 2 | 案例分析 |  |
| 10 |  | 德国的城市 | 德国的主要城市 | 2 | 案例分析 |  |
| 11 |  | 德国的教育体系 | 德国教育体制 | 2 | 案例分析 |  |
| 12 |  | 柏林 | 德国首都 | 2 | 案例分析 |  |
| 13 |  | 德国的新闻传媒 | 德国新闻传媒的特点 | 2 | 案例分析 |  |
| 14 |  | 德国人的民族性格 | 德国人民族性格形成的原因 | 2 | 案例分析 |  |
| 15 |  | 德国人的礼仪 | 德国的主要社交礼仪 | 2 | 案例分析 |  |
| 16 |  | 德国的工业 | 德国工业发展历程 | 2 | 案例分析 |  |
| 17 |  | 德国人的日常生活 | 德国人的家庭生活观 | 2 | 案例分析 |  |
| 18 |  | 中德文化对比 | 中德文化交流与文化差异 | 2 | 案例分析 |  |

**六、教材及参考书目**

1.《德国通史》

2.《德国文化漫游》

3.《德国国家国情文化》

4.《德国文化研究》

5.《德国的细节》

6.《德国历史中的文化诱惑》

7.《德语国家社会与文化》

8.《千姿百态看德国》

9.《君子之道：辜鸿铭与中德文化交流》

**七、教学方法**

1. 讲授法：教师采用举例、对比等多种方式讲解德国文化。

2. 讨论法：教师组织学生二人一组、四人一组进行相关内容的研讨。

3. 案例分析：教师和学生精选德国文化个案作为具体案例进行分析。

**八、考核方式及评定方法**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | 近距离接触德国社会文化，培养他们的跨文化交际能力 | 平时成绩、期末考试 |
| 课程目标2 | 多维度了解德国文化，包括历史、政治、文学、艺术、体育等 | 平时成绩、期末考试 |
| 课程目标3 | 能够理解德国文化形成与德国历史的关联 | 平时成绩、期末考试 |

**（二）评定方法**

**1．评定方法**

采用形成性评价方式，关注学生课程目标达成情况，课程总成绩包括：（1）平时成绩（出勤率、课堂表现、小组展示、课后作业）40%；（2）期末考试60% 。

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **考核占比**  **课程目标** | **平时** | **期末** | **课程目标达成度计算方式** |
| 课程目标1 | 40% | 60% | （1）课程目标1达成度={0.3ｘ课程目标1平时成绩+0.2ｘ课程目标1期中成绩+0.5ｘ课程目标1期末成绩}/目标1总分。  （2）课程目标2和目标3达成度按照上述方式计算  **（3）课程目标达成度=课程目标1达成度+课程目标2达成度+课程目标3达成度** |
| 课程目标2 | 40% | 60% |
| 课程目标3 | 40% | 60% |

**（三）评分标准**

| **课程**  **目标** | **评分标准** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程**  **目标1** | 能够非常好地解读德国社会文化和风俗人情，具备优秀的的跨文化交际能力 | 能够很好地解读德国社会文化和风俗人情，具备较好的的跨文化交际能力 | 能够较好地解读德国社会文化和风俗人情，具备一定的跨文化交际能力 | 基本能解读德国社会文化和风俗人情，具备少量的跨文化交际能力 | 不能解读德国社会文化和风俗人情，不具备的跨文化交际能力 |
| **课程**  **目标2** | 深刻地多维度地了解德国的历史、政治、艺术、体育等文化 | 能够很好地了解德国的历史、政治、艺术、体育等文化 | 能够较好地了解德国的历史、政治、艺术、体育等文化 | 基本能够了解德国的历史、政治、艺术、体育等文化 | 不能了解德国的历史、政治、艺术、体育等文化 |
| **课程**  **目标3** | 能够非常好地理解和解读德国文化形成与德国历史的关联 | 能够很好地理解和解读德国文化形成与德国历史的关联 | 能够较好地理解和解读德国文化形成与德国历史的关联 | 能够基本理解和解读德国文化形成与德国历史的关联 | 不能理解和解读德国文化形成与德国历史的关联 |