《高级法语（五）》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | Advanced French V | **课程代码** | FREN2005 |
| **课程性质** | 专业必修课程 | **授课对象** | 法语专业 |
| **学 分** | 4学分 | **学 时** | 72学时 |
| **主讲教师** | 法国外教、刘娟、陆洵 | **修订日期** | 2025年3月20日 |
| **指定教材** | 童佩智、陈丽瑜等编写，《法国语言与文化》，[外语教学与研究出版社](http://search.dangdang.com/?key3=%CD%E2%D3%EF%BD%CC%D1%A7%D3%EB%D1%D0%BE%BF%B3%F6%B0%E6%C9%E7&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00" \t "_blank)，2005年  陆洵、Nathalie CHIANIALE、Alexandre SALANON等编写，《视听新法国》，上海外语教育出版社，2018年 | | |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

该课程为法语专业五年级学生专业必修课程。授课目的在于将习近平新时代中国特色社会主义思想的学习与法语高阶学习相融合，引导学生从全球视野理解中国理论和中国实践，融合语言内容，拓展学生的国际视野，提高批判性跨文化意识。课程基于跨文化背景，着重介绍从中世纪到十八世纪的法国文学。加深对法语语言本身的认识，扩充社会文化等方面的知识，使学生能听懂法语电台和电视新闻、文化节目等的主要内容，理解基本准确；能就所学题材连贯叙述，对日常生活题材自由交谈，对文化、经济等题材进行专题讨论，语言正确，表达流畅；能读懂一般报刊杂志文章及中等难度的现当代文学作品；能写不同题材的记述文、读书报告、日常应用文、评论文和论述文，语法正确，结构完整，文体规范；能较为准确地把中文的一般报刊文章和常见应用文译成法文，汉译报刊、文学、科普类文章时，理解正确，译文准确通畅，毕业后能够胜任翻译、教学和其他以法语为工具的工作，为继续深造打好基础。

该课程主要包括6个交际主题单元。第一单元：思想。训练学生形成自己的观点、灵活把握观点与事实的衔接。第二单元：叙述。训练学生的叙述能力，从个人的小故事开始到能够叙述具体的历史事件。第三单元：空间。使学生能够描述空间、组织、行为态度等。第四单元：提问。训练学生提出问题、解释问题、展示问题的能力。第五单元：情感。训练学生对情感、印象、感觉等抽象事物的表达。第六单元：价值。训练学生表明判断的能力、运用夸张、讽刺、贬低等修辞手法的能力。具体课程内容包括：法国教育，法国政治，法国女性处境，法国的“黄金”时代，法国传统，现代科技，心理学，传媒，时尚，宗教情感等，以及综合练习（语法文体练习、成段翻译练习及口语练习）。引导学生加深对法语语言本身的认识，提高听、说、读、写、译的综合能力，扩充社会文化等方面的知识，深入了解法国社会。对学生进行综合性培养，使学生从总体上加深对法国语言与文化的修养。

（二）课程目标：

**课程目标1：外语运用能力**

1.1 能准确地运用外语口语和书面语传递信息

1.2 能独立做好笔译和口译工作，并得到良好的交际效果

**课程目标2：文学鉴赏能力**

2.1 能把握外语文学作品的内容和主题思想

2.2 能把握不同体裁文学作品，并对其进行有效评论

**课程目标3：在理解中国理论与中国实践的基础上培养跨文化能力**

3.1 能掌握人文社科与自然科学知识，以及法国语言文化知识和跨文化知识

3.2 能有批判性文化意识，并掌握理论方法，让自身和他人进行有效跨文化沟通

**课程目标4：思辨和自主学习能力**

4.1 能在学习过程中对自身做到有效的规划、监管、调节和评价

4.2 能自觉反思，自我调节，采取有效学习策略展开自主学习

4.3 能掌握现代信息技术手段进行自主学习，并与他人配合开展学习活动

**课程目标5：研究、创新和实践能力**

5.1 能在学习过程中自主开展创新研究

5.2 能掌握现代信息技术获取相关资料

5.3 能掌握相关理论知识提出问题，并自主有效地解决问题

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1 | 第七十三课到第九十课内容 | 毕业要求3：熟练掌握法语的听、说、读、写、译技能，具备较强的法语综合运用能力。  3-2 能理解外语口语和书面语传递的信息、观点、情感  3-3能使用外语口语和书面语有效传递信息，表达思想、情感，再现生活经验，并能注意语言表达的得体性和准确性 |
| 1.2 | 第七十三课到第九十课内容 | 毕业要求3：熟练掌握法语的听、说、读、写、译技能，具备较强的法语综合运用能力。  3-4 能借助语言工具书和相关资源进行笔译工作，并能完成一般的口译任务  3-5 能有效使用策略提高交际效果 |
| 课程目标2 | 2.1 | 第七十三课到第九十课内容 | 毕业要求4：具备较强的文学赏析能力，即能理解外语文学作品的主要内容和主题思想；能欣赏不同体裁文学作品的特点、风格和语言艺术；能对文学作品进行评论。  4-1 能理解外语文学作品的主要内容和主题思想 |
| 2.2 | 第七十三课到第九十课内容 | 毕业要求4：具备较强的文学赏析能力，即能理解外语文学作品的主要内容和主题思想；能欣赏不同体裁文学作品的特点、风格和语言艺术；能对文学作品进行评论。  4-2能欣赏不同体裁文学作品的特点、风格和语言艺术  4-3能对文学作品进行评论 |
| 课程目标3 | 3.1 | 第七十三课到第九十课内容 | 毕业要求2：掌握法语语言知识、法语文学知识、跨文化知识和相关人文社科知识。  2-2 掌握法语语言学知识、法语文学知识和法国文化知识，熟悉中国语言文化知识以及跨文化知识  2-3 了解哲学、心理学、教育学等人文社科知识与自然科学基础知识 |
| 3.2 | 第七十三课到第九十课内容 | 毕业要求5：具备较强的跨文化交际能力，具有对文化差异的敏感性、宽容性以及处理文化差异的灵活性。  5-1 尊重世界文化多样性，具有跨文化和批判性文化意识  5-2 掌握基本的跨文化研究理论知识和分析方法，理解中外文化的基本特点和异同  5-4 能有效和恰当地进行跨文化沟通  5-5 能帮助不同文化背景的人士进行有效的跨文化沟通 |
| 课程目标4 | 4.1 | 第七十三课到第九十课内容 | 毕业要求6：具备获取和更新专业知识的学习能力以及较强的自主学习能力。  6-1 能对学习进行自我规划、自我监管、自我评价、自我调节 |
| 4.2 | 第七十三课到第九十课内容 | 毕业要求6：具备获取和更新专业知识的学习能力以及较强的自主学习能力。  6-3 能及时总结并善于借鉴有效学习策略改进学习方法  毕业要求8：具备良好的思辨能力，能对证据、概念、方法、背景等要素进行阐述、分析、评价、推理与解释；能自觉反思和调节自己的思维过程。  8-3 能自觉反思和调节自己的思维过程 |
| 4.3 | 第七十三课到第九十课内容 | 毕业要求6：具备获取和更新专业知识的学习能力以及较强的自主学习能力。  6-2 能组织和配合他人开展学习活动  6-4 能利用现代信息手段进行自主学习 |
| 课程目标5 | 5.1 | 第七十三课到第九十课内容 | 毕业要求9：掌握文献检索、资料查询以及运用现代信息技术获得相关信息的基本方法，具备综合运用所学理论知识解决问题的研究能力和创新能力。毕业论文综合分数达70分以上。  9-3 具有初步的科学研究能力和良好的创新能力 |
| 5.2 | 第七十三课到第九十课内容 | 毕业要求7：具备较强的实践能力，能通过实践活动拓展知识与技能，能运用所学的知识与技能解决实际问题，学会与他人沟通合作。  7-5 能运用基本的信息技术  毕业要求9：掌握文献检索、资料查询以及运用现代信息技术获得相关信息的基本方法，具备综合运用所学理论知识解决问题的研究能力和创新能力。毕业论文综合分数达70分以上。  9-1掌握文献检索、资料查询以及运用现代信息技术获得相关信息的基本方法 |
| 5.3 | 第七十三课到第九十课内容 | 毕业要求9：掌握文献检索、资料查询以及运用现代信息技术获得相关信息的基本方法，具备综合运用所学理论知识解决问题的研究能力和创新能力。毕业论文综合分数达70分以上。  9-2 能够综合运用法语语言文学文化等相关理论知识提出问题并解决问题 |

**三、教学内容**

第七十三课 Refaire le monde

教学内容

第一节

Des idées originales pour changer le monde

Echange des connaissances –une loi proclamée par un groupe social

第二节

De l’action révolutionnaire à solidarité quotidienne

第三节

Rites et traditions dans une université de Virginie

第四节

Explication de grammaire

思考题：

1．Continuez la conversation de ces Français. Mettez en commun votre connaissance des pays étrangers.

第七十四课 Tous des génies

教学内容

第一节

Les capacités de créativité sont-elles innées ou acquises ?

第二节

Des manières différentes d’apprendre

第三节

La part du don et celle de l’apprentissage

第四节

Exercices de la compréhension

思考题：

1. Défendez par écrit « De nombreux exemples montrent que la part du don doit être minimisée »

第七十五课 Couses à défendre

教学内容

第一节

La condition des femmes

第二节

Questions d’urbanisme

第三节

Un débat politique à l’université dans les années soixante-dix

第四节

Améliorer son image – la gestuelle

思考题：

1. Regrouper des informations et conclure ce texte.

第七十六课 Une charte pour les jeunes

教学内容

第一节

Définition de la jeunesse

第二节

Le personnage d’Antigone

第三节

Les jeunes et la famille, l’école, le travail, la culture

第四节

BD de Claire Brétécher

思考题：

1. Quels sont les problèmes évoqués par le BD ?

第七十七课 Age d’or

教学内容

第一节

L’âge d’or dans différents domaines

第二节

Technologie et bonheur : les téléphones portables

第三节

Revue de presse : après le sommet de Kyoto sur l’effet de serre

第四节

Explication de grammaire

思考题：

1. Lisez l’introduction de la page 32, l’article de Libération et écoutez le bulletin d’information. Faites sous forme de notes un relevé des principales informations.

第七十八课 Doit-on faire table rase du passé ?

教学内容

第一节

Faut-il conserver certains rites et traditions qui semblent dépassés ?

第二节

Mythe du progrès et religion de l’époque.

第三节

La science et la technologie : nécessité de s’adapter et problèmes d’éthique

第四节

Exercices de la compréhension

思考题：

1. Mettre le contenu de texte en relation avec des connaissances et des opinions.

第七十九课 Plaisir de raconter

教学内容

第一节

Histoires d’autrefois

第二节

Anecdotes quotidiennes

第三节

Chronologies et itinéraire dans le temps

第四节

Histoires drôles

思考题：

1. Utilisez le temps du passé et exprimer une histoire.

第八十课 Notes du jour le jour

第一节

Vérité et illusion de la perception

第二节

L’exploration de Mars

第三节

Le mot de la fin

第四节

Peinture et sculpture

思考题：

Commentez l’œuvre du sculpteur Pagès et les deux opinions sur l’art Moderne.

第八十一课 Enfants de Descartes

教学内容

第一节

Persistance et manifestation de l’esprit cartésien

第二节

Le Nouveau Roman

第三节

Les nouveaux enjeux de la laïcité

第四节

Idées reçus et représentations à propos d’une région : la Touraine

思考题：

1. Relevez et classez les mots et expressions qui suggèrent les idées suivantes : le milieu, l’équilibre, la clarté…

第八十二课 Société pluriculturelles

教学内容

第一节

Les Amish, une société traditionnelle à l’intérieur des Etats-Unis.

第二节

Immigration et intégration à Los Angeles et en France.

第三节

La Belgique, laboratoire des identités

第四节

L’identité française et la construction de l’Europe

思考题：

1. Lisez la deuxième partie du texte. Quelles sont les caractéristiques de l’identité culturelle française auxquelles Max Gallo est le plus attaché.

第八十三课 La tentation du départ

教学内容

第一节

Motivation au voyage (découverte, travail, cause humanitaire ou écologique)

第二节

Les ONG et leur vocation

第三节

L’aide au développement des pays défavorisés.

第四节

Explication de grammaire

思考题：

1. Qu’est-ce qui vous impressionne le plus chez les nomades ?
2. Le développement tel qu’on le conçoit en Occident est-il adapté à L’Afrique ?

第八十四课 Culture import-export

教学内容

第一节

La fête Holloween en France

第二节

La pomme de pain, fast-food à la française

第三节

Besoins et revendications des Français en matière de consommation

第四节

La publicité, le marketing

思考题：

1. Rédigé à partir des notes que vous avez prises au cours de l’activité 5, ce compte rendu devra justifier le choix de votre produit et démontrer ses chances de succès.

第八十五课 Tout s’explique

教学内容

第一节

L’origine de l’homme : théories et mythologies.

第二节

Explication de l’origine de certains rites, croyances ou réalités.

第三节

La chance et la malchance

第四节

Les causes de la guerre

思考题：

1. Racontez un coup de chance ou un mauvais coup du sort. Recherche en groupe des explications rationnelles à ce qui vous arrivé.

第八十六课 Somme-nous déterminés par nos origines ?

教学内容

第一节

Les causes de nos comportements

第二节

Génétique et éthique

第三节

Les parasciences : astrologie, numérologie, chiromancie

第四节

Les enfants sauvages

思考题：

1. Les progrès de Victor. Faites la synthèse de ces progrès sur les raisons de ces limites. Quels arguments le cas de Victor apporte-t-il au débat annoncé dans le titre du dossier ?

第八十七课 Trois défis pour entreprise

教学内容

第一节

La communication dans l’entreprise

第二节

Les entreprises du XXIe siècle

第三节

Chômage et réduction du temps de travail

第四节

Explication de grammaire

思考题：

1. Résumez en quelque lignes l’essentiel de l’argumentation d’Alain Lebaube.

第八十八课 Cocktail pour un polar

教学内容

第一节

La forêt de Fontainebleau : aspect naturel et touristique, problème de la protection du site

第二节

Un détective privé : Nestor Burma

第三节

Exercices de la compréhension（1）

第四节

Exercices de la compréhension（2）

思考题：

1. Recherchez dans le texte des détails qui, d’après vous, prendront de l’importance dans la suite de l’histoire.

第八十九课 Plaisir simple

教学内容

第一节

Petits moments de bonheur simple

第二节

Le jardinage : la nouvelle passion des Français

第三节

Plaisir des jeux de mots et des calembours

第四节

Exercices de la compréhension

思考题：

1. Continuez les remarques de retour de vacances dans le texte.

第九十课 Révision généralle et examen

教学内容

第一节

Questions et réponses (1)

第二节

Questions et réponses（2）

第三节

Révision de la grammaire

第四节

Révision de la compréhension

**四、学时分配**

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 第七十三课 | Refaire le monde | 4 |
| 第七十四课 | Tous des génies | 4 |
| 第七十五课 | Couses à défendre | 4 |
| 第七十六课 | Une charte pour les jeunes | 4 |
| 第七十七课 | Age d’or | 4 |
| 第七十八课 | Doit-on faire table rase du passé ? | 4 |
| 第七十九课 | Plaisir de raconter | 4 |
| 第八十课 | Notes du jour le jour | 4 |
| 第八十一课 | Enfants de Descartes | 4 |
| 第八十二课 | Société pluriculturelles | 4 |
| 第八十三课 | La tentation du départ | 4 |
| 第八十四课 | Culture import-export | 4 |
| 第八十五课 | Tout s’explique | 4 |
| 第八十六课 | Somme-nous déterminés par nos origines ? | 4 |
| 第八十七课 | Trois défis pour entreprise | 4 |
| 第八十八课 | Cocktail pour un polar | 4 |
| 第八十九课 | Plaisir simple | 4 |
| 第九十课 | Révision généralle et examen | 4 |

**五、教学进度**

**表3：教学进度表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1 |  | 第七十三课 | Refaire le monde | 4 | 课后习题  复习总结 |  |
| 2 |  | 第七十四课 | Tous des génies | 4 | 课后习题  复习总结 |  |
| 3 |  | 第七十五课 | Couses à défendre | 4 | 课后习题  复习总结 |  |
| 4 |  | 第七十六课 | Une charte pour les jeunes | 4 | 课后习题  复习总结 |  |
| 5 |  | 第七十七课 | Age d’or | 4 | 课后习题  复习总结 |  |
| 6 |  | 第七十八课 | Doit-on faire table rase du passé ? | 4 | 课后习题  复习总结 |  |
| 7 |  | 第七十九课 | Plaisir de raconter | 4 | 课后习题  复习总结 |  |
| 8 |  | 第八十课 | Notes du jour le jour | 4 | 课后习题  复习总结 |  |
| 9 |  | 第八十一课 | Enfants de Descartes | 4 | 课后习题  复习总结 |  |
| 10 |  | 第八十二课 | Société pluriculturelles | 4 | 课后习题  复习总结 |  |
| 11 |  | 第八十三课 | La tentation du départ | 4 | 课后习题  复习总结 |  |
| 12 |  | 第八十四课 | Culture import-export | 4 | 课后习题  复习总结 |  |
| 13 |  | 第八十五课 | Tout s’explique | 4 | 课后习题  复习总结 |  |
| 14 |  | 第八十六课 | Somme-nous déterminés par nos origines ? | 4 | 课后习题  复习总结 |  |
| 15 |  | 第八十七课 | Trois défis pour entreprise | 4 | 课后习题  复习总结 |  |
| 16 |  | 第八十八课 | Cocktail pour un polar | 4 | 课后习题  复习总结 |  |
| 17 |  | 第八十九课 | Plaisir simple | 4 | 课后习题  复习总结 |  |

**六、教材及参考书目**

1. 傅荣、谢咏：《理解当代中国法语读写教程》，北京：外语教学与研究出版社，2022年。
2. 杨晓敏、高方：《理解当代中国法语演讲教程》，北京：外语教学与研究出版社，2022年。
3. 陆洵主编，《视听新法国》，上海外语教育出版社，2018年
4. 束景哲主编，《法语课本》第五册，上海外语教育出版社，2020年
5. 齐香等编，《大学法语课本》（第三学年上），北京商务印书馆，1984年
6. 冯百才编，《新编法语阅读》，北京大学出版社，2003年
7. 冯百才主编，《法语阅读》（高年级），北京第二外国语学院系列教材，旅游教育出版社，2000年
8. 杨海燕编著，《法语阅读》，武汉大学出版社，2003年
9. Guy Capelle, Noëlle Gidon, *Reflets 3*, Paris, Hachette, 1999.
10. Claudine Combalier etc. *Le nouveau sans frontières 3*, Paris CLE International, 1991.

**七、教学方法**

该课程主要采取讲授法，并有机结合讨论法、练习法等教学方法。采取教师与学生互动、教学相长的方式：课前要求学生预习相关内容，把握要点难点；上课时教师讲授，学生参与；课下要求学生做好相关作业和练习，复述或评论课文。

课堂上教师将充分调动学生主观能动性，分阶段分别要求学生运用听写、会话、复述、自由演讲、表演等形式运用课上所学知识，锻炼各项技能，并鼓励学生扩大知识面，逐步提高知识能力水平。教师讲授语言知识时，应采取朗读、问答等形式，把握学习规律，层层剖析，深入浅出，用学生比较容易接受的方式讲授语法和词汇，并要求学生用所学的句型和词汇造句，巩固所学内容。

(1) 讲授法是教师通过简明、生动的口头语言向学生传授法语知识、发展学生智力的方法。它是通过叙述、描绘、解释、推论来传递信息、传授知识、阐明概念、引导学生分析和认识问题。

(2) 讨论法是在教师的指导下，学生以全班或小组为单位，围绕教材的中心问题，各抒己见，通过讨论或辩论活动，获得知识或巩固知识的一种教学方法。

(3) 练习法是学生在教师的指导下巩固知识、运用知识、形成技能技巧的方法。可分为以下几种：

其一，语言的练习。包括口头语言和书面语言的练习，旨在培养学生的表达能力。

其二，解答问题的练习。包括口头和书面解答问题的练习，旨在培养学生运用知识解决问题的能力。

其三，实际操作的练习。旨在形成操作技能，在技术性学科中占重要地位。

**八、考核方式及评定方法**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | **外语运用能力** | 平时成绩、期中考察、期末考察 |
| 课程目标2 | **文学鉴赏能力** | 平时成绩、期中考察、期末考察 |
| 课程目标3 | **在理解中国理论与中国实践的基础上培养跨文化能力** | 平时成绩、期中考察、期末考察 |
| 课程目标4 | **思辨和自主学习能力** | 平时成绩、期中考察、期末考察 |
| 课程目标5 | **研究、创新和实践能力** | 平时成绩、期中考察、期末考察 |

**（二）评定方法**

**1．评定方法**

采用形成性评价方式，关注学生课程目标达成情况，课程总成绩包括：（1）平时成绩（出席率、课堂表现、小组展示）20%；（2）期中考察（期中考试）40%；（3）期末考察（期末考试）40% 。

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **考核占比**  **课程目标** | **平时** | **期中** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 20% | 40% | 40% | （1）课程目标1达成度={0.2ｘ课程目标1平时成绩+0.4ｘ课程目标1期中成绩+0.4ｘ课程目标1期末成绩}/目标1总分。  （2）课程目标2、目标3、目标4和目标5达成度按照上述方式计算  （3）课程目标达成度=课程目标1达成度+课程目标2达成度+课程目标3达成度+课程目标4达成度+课程目标5达成度。 |
| 课程目标2 | 20% | 40% | 40% |
| 课程目标3 | 20% | 40% | 40% |
| 课程目标4 | 20% | 40% | 40% |
| 课程目标5 | 20% | 40% | 40% |

**（三）评分标准**

| **课程**  **目标** | **评分标准** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程**  **目标1** | 能够非常好地准确运用外语口语和书面语传递信息；能非常好地独立做好笔译和口译工作，并得到良好的交际效果 | 能够很好地准确运用外语口语和书面语传递信息；能很好地独立做好笔译和口译工作，并得到良好的交际效果 | 能够较好地准确运用外语口语和书面语传递信息；能较好地独立做好笔译和口译工作，并得到良好的交际效果 | 基本能够准确地运用外语口语和书面语传递信息；基本能够独立做好笔译和口译工作，并得到良好的交际效果 | 不能准确地运用外语口语和书面语传递信息；不能独立做好笔译和口译工作，并得到良好的交际效果 |
| **课程**  **目标2** | 能够非常好地把握外语文学作品的内容和主题思想；能非常好地把握不同体裁文学作品，并对其进行有效评论 | 能够很好地把握外语文学作品的内容和主题思想；能很好地把握不同体裁文学作品，并对其进行有效评论 | 能够较好地把握外语文学作品的内容和主题思想；能较好地把握不同体裁文学作品，并对其进行有效评论 | 能够基本把握外语文学作品的内容和主题思想；能基本把握不同体裁文学作品，并对其进行有效评论 | 不能把握外语文学作品的内容和主题思想；不能把握不同体裁文学作品，并对其进行有效评论 |
| **课程**  **目标3** | 能够非常好地掌握人文社科与自然科学知识，以及法国语言文化知识和跨文化知识；能具有批判性文化意识，能够非常好地掌握理论方法，让自身和他人进行有效跨文化沟通 | 能够很好地掌握人文社科与自然科学知识，以及法国语言文化知识和跨文化知识；能具有批判性文化意识，能够很好地掌握理论方法，让自身和他人进行有效跨文化沟通 | 能够较好地掌握人文社科与自然科学知识，以及法国语言文化知识和跨文化知识；能具有批判性文化意识，能够较好地掌握理论方法，让自身和他人进行有效跨文化沟通 | 能够基本掌握人文社科与自然科学知识，以及法国语言文化知识和跨文化知识；能具有批判性文化意识，能够基本掌握理论方法，让自身和他人进行有效跨文化沟通 | 不能够掌握人文社科与自然科学知识，以及法国语言文化知识和跨文化知识；没有批判性文化意识，不能够掌握理论方法，让自身和他人进行有效跨文化沟通 |
| **课程**  **目标4** | 能够非常好地在学习过程中对自身做到有效的规划、监管、调节和评价；能非常好地进行自觉反思，自我调节，采取有效学习策略展开自主学习；能非常好地掌握现代信息技术手段进行自主学习，并与他人配合开展学习活动 | 能够很好地在学习过程中对自身做到有效的规划、监管、调节和评价；能很好地进行自觉反思，自我调节，采取有效学习策略展开自主学习；能很好地掌握现代信息技术手段进行自主学习，并与他人配合开展学习活动 | 能够较好地在学习过程中对自身做到有效的规划、监管、调节和评价；能较好地进行自觉反思，自我调节，采取有效学习策略展开自主学习；能较好地掌握现代信息技术手段进行自主学习，并与他人配合开展学习活动 | 基本能够在学习过程中对自身做到有效的规划、监管、调节和评价；基本能进行自觉反思，自我调节，采取有效学习策略展开自主学习；基本能掌握现代信息技术手段进行自主学习，并与他人配合开展学习活动 | 不能够在学习过程中对自身做到有效的规划、监管、调节和评价；不能够进行自觉反思，自我调节，采取有效学习策略展开自主学习；不能够掌握现代信息技术手段进行自主学习，并与他人配合开展学习活动 |
| **课程**  **目标5** | 能够非常好地在学习过程中自主开展创新研究；能够非常好地掌握现代信息技术获取相关资料；能够非常好地掌握相关理论知识提出问题，并自主有效地解决问题 | 能够很好地在学习过程中自主开展创新研究；能够很好地掌握现代信息技术获取相关资料；能够很好地掌握相关理论知识提出问题，并自主有效地解决问题 | 能够较好地在学习过程中自主开展创新研究；能够较好地掌握现代信息技术获取相关资料；能够较好地掌握相关理论知识提出问题，并自主有效地解决问题 | 基本能够在学习过程中自主开展创新研究；基本能够掌握现代信息技术获取相关资料；基本能够掌握相关理论知识提出问题，并自主有效地解决问题 | 不能够在学习过程中自主开展创新研究；不能够掌握现代信息技术获取相关资料；不能够掌握相关理论知识提出问题，并自主有效地解决问题 |