《法国文学（一）》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | French literature I | **课程代码** | FREN2008 |
| **课程性质** | 专业必修课程 | **授课对象** | 法语专业 |
| **学 分** | 2学分 | **学 时** | 36学时 |
| **主讲教师** | 刘娟，陆洵 | **修订日期** | 2025年3月20日 |
| **指定教材** | 徐真华主编，《法国文学导读—从中世纪到19世纪》，上海：上海外语教育出版社，2018年。 | | |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

中世纪以来的法兰西文学源远流长，各种具有明显的超越意义和创新色彩的思潮五百年来绵延不息，构成了泛滥西文学独立的品格，成为世界文化艺术宝库中一种极具生命力的文化现象，对法兰西民族乃至世界各国的发展与建设产生了不可忽视的巨大影响。法国文学（一）旨在将习近平新时代中国特色社会主义思想的学习与法国文学学习相融合，引导学生立足中国，放眼世界，在理解当代中国的基础上，拓展学生的国际视野，提高批判性跨文化意识。课程着重介绍从中世纪到十八世纪的法国文学。中世纪文学内容包括法语文学的起源、英雄史诗、骑士文学、市民文学等。此部分重点在于使学生理解史诗在法国文学史上的重要地位，以及法国文学中小说体裁的产生过程。十六世纪文学的讲解重点在于诗歌的发展、拉伯雷《巨人传》和蒙田《随笔集》的历史意义。十七世纪文学部分着重介绍古典主义对戏剧的影响以及在此期间诞生的重要剧作家莫里哀、拉辛、高乃伊等。十八世纪文学突出介绍的是哲学与文学之间的关系。孟德斯鸠、伏尔泰、狄德罗、卢梭等人通过文学来体现自己的思想主张，铸就了辉煌的“启蒙时代”。

通过对作家与作品的全面介绍，使学生了解法国文学的产生及发展，并着重介绍中世纪以来文学中体现的人文精神，使学生对法国的文化精髓有进一步了解；同时提高学生的文学欣赏能力、鉴赏能力与文学修养，从而加深学生对语言的理解，增强其思想表达能力和思辨能力，帮助并鼓励学生在学习中运用习近平新时代中国特色社会主义思想的基本观点和方法，在全球大背景和跨文化背景下解读法国文学，提高学生融通中外的跨文化传播能力。

（二）课程目标：

**课程目标1：具备基础的法语语言文化知识**

1．1 能够掌握法语词汇等基础语言知识

1．2 能够了解相关法语语言文化和文学知识

**课程目标2：具备良好的文学鉴赏能力**

2．1 能够分析文学作品的情感表达和主题思想

2．2 能够分析归纳文学作品的艺术特色

2. 3 能够对不同的作品进行文学批评

**课程目标3：具备基础的学术研究能力**

3．1 能够针对某一主题自主搜索相关文献

3．2 能够运用所学知识对文本进行自主研读

3. 3 具备一定的创新思维和探求意识

**课程目标4：具备自主学习和团队合作的能力**

4．1 能积极完成团队合作任务，开展学习活动

4．2 能合理进行学习规划和自我评估

4. 3 能够根据自身情况不断改进学习方法

**课程目标5：具备综合运用知识进行思辨的能力**

5．1 在学习中能够做到自我反省和自我审视

5．2 勤学好问，理性分析

5. 3 能对文学片段进行合理有据的评论

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1 | 第一章到第十八章内容 | 2.掌握法语语言知识、法语文学知识、跨文化知识和相关人文社科知识。  2-1熟练掌握法语语音、语法、词汇等基础语言知识 |
| 1.2 | 第一章到第十八章内容 | 2.掌握法语语言知识、法语文学知识、跨文化知识和相关人文社科知识。  2-2掌握法语语言学知识、法语文学知识和法国文化知识，熟悉中国语言文化知识以及跨文化知识 |
| 课程目标2 | 2.1 | 第一章到第十八章内容 | 4.具备较强的文学赏析能力，即能理解外语文学作品的主要内容和主题思想；能欣赏不同体裁文学作品的特点、风格和语言艺术；能对文学作品进行评论。  4-1能理解外语文学作品的主要内容和主题思想 |
| 2.2 | 第一章到第十八章内容 | 4.具备较强的文学赏析能力，即能理解外语文学作品的主要内容和主题思想；能欣赏不同体裁文学作品的特点、风格和语言艺术；能对文学作品进行评论。  4-2能欣赏不同体裁文学作品的特点、风格和语言艺术 |
| 2.3 | 第一章到第十八章内容 | 4.具备较强的文学赏析能力，即能理解外语文学作品的主要内容和主题思想；能欣赏不同体裁文学作品的特点、风格和语言艺术；能对文学作品进行评论。  4-3能对文学作品进行评论 |
| 课程目标3 | 3.1 | 第一章到第十八章内容 | 9.掌握文献检索、资料查询以及运用现代信息技术获得相关信息的基本方法，具备综合运用所学理论知识解决问题的研究能力和创新能力。毕业论文综合分数达70分以上。  9-1掌握文献检索、资料查询以及运用现代信息技术获得相关信息的基本方法 |
| 3.2 | 第一章到第十八章内容 | 9.掌握文献检索、资料查询以及运用现代信息技术获得相关信息的基本方法，具备综合运用所学理论知识解决问题的研究能力和创新能力。毕业论文综合分数达70分以上。  9-2能够综合运用法语语言文学文化等相关理论知识提出问题并解决问题 |
| 3.3 | 第一章到第十八章内容 | 9.掌握文献检索、资料查询以及运用现代信息技术获得相关信息的基本方法，具备综合运用所学理论知识解决问题的研究能力和创新能力。毕业论文综合分数达70分以上。  9-3具有初步的科学研究能力和良好的创新能力 |
| 课程目标4 | 4.1 | 第一章到第十八章内容 | 6.具备获取和更新专业知识的学习能力以及较强的自主学习能力  6-2能组织和配合他人开展学习活动 |
| 4.2 | 第一章到第十八章内容 | 6.具备获取和更新专业知识的学习能力以及较强的自主学习能力  6-1能对学习进行自我规划、自我监管、自我评价、自我调节 |
| 4.3 | 第一章到第十八章内容 | 6.具备获取和更新专业知识的学习能力以及较强的自主学习能力  6-3能及时总结并善于借鉴有效学习策略改进学习方法 |
| 课程目标5 | 5.1 | 第一章到第十八章内容 | 8.具备良好的思辨能力，能对证据、概念、方法、背景等要素进行阐述、分析、评价、推理与解释；能自觉反思和调节自己的思维过程。  8-3能自觉反思和调节自己的思维过程 |
| 5.2 | 第一章到第十八章内容 | 8.具备良好的思辨能力，能对证据、概念、方法、背景等要素进行阐述、分析、评价、推理与解释；能自觉反思和调节自己的思维过程。  8-1勤学好问，相信理性，尊重事实，谨慎判断，公正评价，敏于探究，持之以恒地追求真理 |
| 5.3 | 第一章到第十八章内容 | 8.具备良好的思辨能力，能对证据、概念、方法、背景等要素进行阐述、分析、评价、推理与解释；能自觉反思和调节自己的思维过程。  8-2能对证据、概念、方法、标准、背景等要素进行阐述、分析、评价、推理与解释 |

**三、教学内容**

**第一章 Introduction de la littrérature française**

教学内容 Introduction de la littérature française

第一节

L’histoire et le développement de la littérature française

第二节

La critique de la littérature, les méthodes de recherche.

思考题：

Quels sont les périodes principales dans la littérature française ?

Quels sont les méthodes principales dans la critique littéraire ?

**第二章 Introduction de la littérature du Moyen Age**

教学内容

第一节

Panorama de la période

Situation de la société

第二节

Questions et réponses

Discussions de groupe

Question à réfléchir : Quels sont les genres principaux dans la période du Moyen Age ?

思考题：

L’originalité de la littérature française.

La situation sociale et historique de la littérature du Moyen Age.

**第三章 La chanson du Roland**

教学内容

第一节

Présentation de l’auteur

Notice de l’œuvre

Texte à étudier : La mort de Roland

第二节

Analyse du texte

Questions et réponses

Discussions en groupe

Question à réfléchir : Quel est la valeur symbolique de Durendal ?

思考题：

Etudier la confession de Roland, et rattachez-la aux principes du christianisme.

Analysez le rôle des anges ; quel est l’effet produit par la scène finale ?

**第四章 Le Roman de Renart**

教学内容

第一节

Présentation de l’auteur

Notice de l’œuvre

Texte à étudier : La pêche d’Ysengrin

第二节

Analyse du texte

Questions et réponse

Discussions en groupe

Question à réfléchir : Comment le comportement des animaux est-il « humanisé » dans la première partie ?

思考题：

Comment s’y prend-il pour décider Ysengrin ?

En quoi la fin est-elle traditionnelle ?

**第五章 Villon : Poésies**

教学内容

第一节

Présentation de l’auteur

Notice de œuvre

Texte à étudier : La Ballade des pendus

第二节

Analyse du texte

Questions et réponse

Discussions en groupe

Question à réfléchir : Quel est le thème de la Ballade ?

思考题：

Quel est le mouvement de la ballade ?

Présentation de François Villon

**第六章 Introduction du 16e siècle**

教学内容

第一节

Panorama littéraire

Situation sociale de la période

第二节

Questions et réponses

Les auteurs et genres principaux de la période

思考题：

Quel est la situation sociale et historique de la période ?

le caractère principal de la littérature du 16e siècle ?

**第七章 Rabelais : Gargantua**

教学内容

第一节

Présentation de l’auteur

Notice de l’œuvre

Texte à étudier : Education gotique

第二节

Analyse du texte

Questions et réponse

Discussions en groupe

Question à réfléchir : La conception de la foi illustrée dans le texte

思考题：

Comparez les deux programmes en considérant surtout trois éléments : le corps, l’étude et la religion.

Dégagez ce qui oppose les deux pratiques de la religion.

**第八章 Ronsard : Odes**

教学内容

第一节

Présentation de l’auteur.

Notice de l’œuvre

Texte à étudier : Comme on voit sur la branche…

第二节

Analyse du texte

Questions et réponse

Discussions en groupe

Question à réfléchir : Quelle est la métaphore employée par Ronsard ?

思考题：

Quelle est la structure de ce sonnet ?

Quelle émotion transparaît dans le texte ?

**第九章 Montagne : Essais**

教学内容

第一节

Présentation de l’auteur.

Notice de l’œuvre

Texte à étudier : De l’institution des enfants

第二节

Analyse du texte

Questions et réponse

Discussions en groupe

Question à réfléchir : Quel est le rôle particulier de la philosophie ?

思考题：

En quoi la philosophie s’oppose-t-elle à la rhétorique ?

Quels sont les défauts de cette dernière ?

**第十章 Le 17e siècle**

教学内容

第一节

Panorama littéraire

Situation sociale de la période.

第二节

Questions et réponses

Les auteurs et genres principaux de la période

思考题：

Quel est la situation sociale et historique de la période ?

Le caractère principal de la littérature du 17e siècle ?

**第十一章 Corneille : Le Cid**

教学内容

第一节

Présentation de l’auteur.

Notice de l’œuvre

Texte à étudier : Rodrigue

第二节

Analyse du texte

Questions et réponse

Discussions en groupe

Question à réfléchir : Pourquoi la solution de suicide est finalement repoussée ?

思考题：

Relevez les termes qui dénoncent l’amour

Comment sont-ils articulés dans ce texte ?

**第十二章 Molière : Le Bourgeois gentilhomme**

教学内容

第一节

Présentation de l’auteur.

Notice de l’œuvre

Texte à étudier: La meilleure façon de parler

第二节

Analyse du texte

Questions et réponse

Discussions en groupe

Question à réfléchir : Son étonnement est-il justifié ?

思考题：

Le maître de philosophie n’a pas peur du ridicule, pourquoi ?

En quoi la gratitude finale de M. Jourdain est-elle grotesque?

**第十三章 La Fontaine : Fables**

教学内容

第一节

Présentation de l’auteur.

Notice de l’œuvre

Texte à étudier : Les deux pigeons

第二节

Analyse du texte

Questions et réponse

Discussions en groupe

Question à réfléchir : Résumez les arguments des poèmes dans les vers 65-82 : Quel sentiment y domine ?

思考题：

Etudiez la gradation dans le récit central : Quel est le plus cruel ennemi du pigeon ?

**第十四章 Le 18e siècle**

教学内容

第一节

Panorama littéraire

Situation sociale de la période.

第二节

Questions et réponses

Les auteurs et genres principaux de la période

思考题：

Quel est la situation sociale et historique de la période ?

le caractère principal de la littérature du 18e siècle ?

**第十五章 Voltaire : Candide**

教学内容

第一节

Présentation de l’auteur.

Notice de l’œuvre

Texte à étudier : Il faut cultiver notre jardin

第二节

Analyse du texte

Questions et réponse

Discussions en groupe

Question à réfléchir : En quoi consiste la sagesse de ce bon vieillard ?

思考题：

Comment Candide, le personnage principal, se libère-t-il progressivement de l’empire de son précepteur, Pangloss ?

**第十六章 Jean-Jacques Rousseau : Les Confessions**

教学内容

第一节

Présentation de l’auteur.

Notice de l’œuvre

Texte à étudier : Bonheur et mémoire affective : Rousseau aux Charmettes

第二节

Analyse du texte

Questions et réponse

Discussions en groupe

Question à réfléchir : Comment l’auteur nous communique-t-il ses sentiments ?

思考题：

Relevez les procédés stylistiques et l’art autobiographique utilisés par l’auteur.

Justifiez le rôle de la mémoire et de l’imagination.

**第十七章 Denis Diderot : Le Neveu de Rameau**

教学内容

第一节

Présentation de l’auteur.

Notice de l’œuvre

Texte à étudier : La pantomime des gueux

第二节

Analyse du texte

Questions et réponse

Discussions en groupe

Question à réfléchir : Quel rôle joue la pantomime dans le Neveu de Rameau ?

思考题：

Relevez les passages qui condamnent l’injustice sociale.

Quel est le trait dominant du héros ?

**第十八章 Beaumarchais : Le Mariage de Figaro**

教学内容

第一节

Présentation de l’auteur.

Notice de l’œuvre

Texte à étudier : Le monologue de Figaro

第二节

Analyse du texte

Questions et réponse

Discussions en groupe

Question à réfléchir : Quels sont les mouvements de Figaro ?

思考题：

Relevez et analysez les allusions de caractère autobiographique que l’auteur a l’intention de nous communiquer dans ce monologue.

**四、学时分配**

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 第一章 | Introduction de la littrérature française | 2 |
| 第二章 | Introduction de la littérature du Moyen Age | 2 |
| 第三章 | La chanson du Roland | 2 |
| 第四章 | Le Roman de Renart | 2 |
| 第五章 | Villon : Poésies | 2 |
| 第六章 | Introduction du 16e siècle | 2 |
| 第七章 | Rabelais : Gargantua | 2 |
| 第八章 | Ronsard : Odes | 2 |
| 第九章 | Montagne : Essais | 2 |
| 第十章 | Le 17e siècle | 2 |
| 第十一章 | Corneille : Le Cid | 2 |
| 第十二章 | Molière : Le Bourgeois gentilhomme | 2 |
| 第十三章 | La Fontaine : Fables | 2 |
| 第十四章 | Le 18e siècle | 2 |
| 第十五章 | Voltaire : Candide | 2 |
| 第十六章 | Jean-Jacques Rousseau : Les Confessions | 2 |
| 第十七章 | Denis Diderot : Le Neveu de Rameau | 2 |
| 第十八章 | Beaumarchais : Le Mariage de Figaro | 2 |

**五、教学进度**

**表3：教学进度表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1 |  | Introduction de la littrérature française | 法国文学概述 | 2 | 课后习题  复习总结 |  |
| 2 |  | Introduction de la littérature du Moyen Age | 中世纪法国文学 | 2 | 课后习题  复习总结 |  |
| 3 |  | La chanson du Roland | 罗兰之歌 | 2 | 课后习题  复习总结 |  |
| 4 |  | Le Roman de Renart | 列那狐的故事 | 2 | 课后习题  复习总结 |  |
| 5 |  | Villon : Poésies | 弗朗索瓦·维庸的诗歌 | 2 | 课后习题  复习总结 |  |
| 6 |  | Introduction du 16e siècle | 十六世纪法国文学 | 2 | 课后习题  复习总结 |  |
| 7 |  | Rabelais : Gargantua | 拉伯雷：《巨人传》 | 2 | 课后习题  复习总结 |  |
| 8 |  | Ronsard : Odes | 龙萨：《颂歌集》 | 2 | 课后习题  复习总结 |  |
| 9 |  | Montagne : Essais | 蒙田：《随笔集》 | 2 | 课后习题  复习总结 |  |
| 10 |  | Le 17e siècle | 十七世纪法国文学 | 2 | 课后习题  复习总结 |  |
| 11 |  | Corneille : Le Cid | 高乃依：《熙德》 | 2 | 课后习题  复习总结 |  |
| 12 |  | Molière : Le Bourgeois gentilhomme | 莫里哀：《贵人迷》 | 2 | 课后习题  复习总结 |  |
| 13 |  | La Fontaine : Fables | 拉封丹寓言 | 2 | 课后习题  复习总结 |  |
| 14 |  | Le 18e siècle | 十八世纪法国文学 | 2 | 课后习题  复习总结 |  |
| 15 |  | Voltaire : Candide | 伏尔泰：《老实人》 | 2 | 课后习题  复习总结 |  |
| 16 |  | Jean-Jacques Rousseau : Les Confessions | 让-雅克·卢梭：《忏悔录》 | 2 | 课后习题  复习总结 |  |
| 17 |  | Denis Diderot : Le Neveu de Rameau | 狄德罗：《拉摩的侄儿》 | 2 | 课后习题  复习总结 |  |

**六、教材及参考书目**

1．傅荣、谢咏：《理解当代中国法语读写教程》，北京：外语教学与研究出版社，2022年。

2.车琳，《法国文学简明教程》，北京：外语教学与研究出版社出版，2017年。

3．Daniel Bergez, *Précis de littérature française*, Paris : Armand Colin, 2020.

**七、教学方法**

该课程主要采取讲授法，并有机结合讨论法等教学方法。采取教师与学生互动、教学相长的方式：课前要求学生预习相关内容，把握法国文学评论的要点难点；上课时教师讲授，学生参与；课下要求学生做好相关作业和练习，及时复习所学内容。

课堂上教师将充分调动学生主观能动性，组织学生搜集有关法国各时期文学背景、文学作品、文学思想等相关方面的资料，要求他们自己在搜索中进行观察思考，从而掌握搜索资料和独立思考学习的能力。教师讲授文学知识时，应层层剖析，深入浅出，向学生梳理法国自中世纪以来的文学发展，讲解法国文学体裁、思想的变化、各时期法国文学的特点等。

(1) 讲授法是教师通过简明、生动的口头语言向学生传授法国文学知识、发展学生智力的方法。它是通过叙述、描绘、解释、推论来传递信息、传授知识、阐明概念、引导学生分析和认识问题。

(2) 讨论法是在教师的指导下，学生以全班或小组为单位，围绕教材的中心问题，各抒己见，通过讨论或辩论活动，获得知识或巩固知识的一种教学方法。

**八、考核方式及评定方法**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | **法语语言文化知识** | 平时成绩、期中考察、期末考察 |
| 课程目标2 | **文学鉴赏能力** | 平时成绩、期中考察、期末考察 |
| 课程目标3 | **学术研究能力** | 平时成绩、期中考察、期末考察 |
| 课程目标4 | **自主学习和团队合作的能力** | 平时成绩、期中考察、期末考察 |
| 课程目标5 | **综合运用知识进行思辨的能力** | 平时成绩、期中考察、期末考察 |

**（二）评定方法**

**1．评定方法**

采用形成性评价方式，关注学生课程目标达成情况，课程总成绩包括：（1）平时成绩（考勤、提问、小论文）20%（2）期中考试（闭卷考试）40%（3）期末考试（闭卷考试）40%

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **考核占比**  **课程目标** | **平时** | **期中** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 20% | 40% | 40% | （1）课程目标1达成度={0.2ｘ课程目标1平时成绩+0.4ｘ课程目标1期中成绩+0.4ｘ课程目标1期末成绩}/目标1总分。  （2）课程目标2、目标3、目标4、目标5达成度按照上述方式计算  （3）课程目标达成度=课程目标1达成度+课程目标2达成度+课程目标3达成度+课程目标4达成度+课程目标5达成度。 |
| 课程目标2 | 20% | 40% | 40% |
| 课程目标3 | 20% | 40% | 40% |
| 课程目标4 | 20% | 40% | 40% |
| 课程目标5 | 20% | 40% | 40% |

**（三）评分标准**

| **课程**  **目标** | **评分标准** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程**  **目标1** | 能够非常好地掌握法语词汇等基础语言知识，了解相关法语语言文化和文学知识 | 能够很好地掌握法语词汇等基础语言知识，了解相关法语语言文化和文学知识 | 能够较好地掌握法语词汇等基础语言知识，了解相关法语语言文化和文学知识 | 能够基本掌握法语词汇等基础语言知识，了解相关法语语言文化和文学知识 | 不能掌握法语词汇等基础语言知识，不了解相关法语语言文化和文学知识 |
| **课程**  **目标2** | 能够非常好地分析文学作品的情感表达和主题思想，分析归纳文学作品的艺术特色，对不同作品进行文学批评 | 能够很好地分析文学作品的情感表达和主题思想，分析归纳文学作品的艺术特色，对不同作品进行文学批评 | 能够较好地分析文学作品的情感表达和主题思想，分析归纳文学作品的艺术特色，对不同作品进行文学批评 | 能够基本分析文学作品的情感表达和主题思想，分析归纳文学作品的艺术特色，对不同作品进行文学批评 | 不能分析文学作品的情感表达和主题思想，不能分析归纳文学作品的艺术特色，不能对不同作品进行文学批评 |
| **课程**  **目标3** | 能够非常好地针对某一主题自主搜索相关文献，运用所学知识对文本进行自主研读，具备一定的创新思维和探求意识 | 能够很好地针对某一主题自主搜索相关文献，运用所学知识对文本进行自主研读，具备一定的创新思维和探求意识 | 能够较好地针对某一主题自主搜索相关文献，运用所学知识对文本进行自主研读，具备一定的创新思维和探求意识 | 能够基本针对某一主题自主搜索相关文献，运用所学知识对文本进行自主研读，具备一定的创新思维和探求意识 | 不能针对某一主题自主搜索相关文献，不能运用所学知识对文本进行自主研读，不具备一定的创新思维和探求意识 |
| **课程目标4** | 能够非常好地完成团队合作任务，开展学习活动，进行学习规划和自我评估，根据自身情况不断改进学习方法 | 能够很好地完成团队合作任务，开展学习活动，进行学习规划和自我评估，根据自身情况不断改进学习方法 | 能够较好地完成团队合作任务，开展学习活动，进行学习规划和自我评估，根据自身情况不断改进学习方法 | 能够基本完成团队合作任务，开展学习活动，进行学习规划和自我评估，根据自身情况不断改进学习方法 | 不能完成团队合作任务，开展学习活动，不能进行学习规划和自我评估，不能根据自身情况不断改进学习方法 |
| **课程目标5** | 能够非常好地做到自我反省和自我审视，勤学好问，理性分析，对文学片段进行合理有据的评论 | 能够很好地做到自我反省和自我审视，勤学好问，理性分析，对文学片段进行合理有据的评论 | 能够较好地做到自我反省和自我审视，勤学好问，理性分析，对文学片段进行合理有据的评论 | 能够基本做到自我反省和自我审视，勤学好问，理性分析，对文学片段进行合理有据的评论 | 不能做到自我反省和自我审视，勤学好问，不能理性分析，不能对文学片段进行合理有据的评论 |