《西方文学批评理论与实践》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | Western Literary Theory and Practice | **课程代码** | ENGL1060 |
| **课程性质** | 专业选修课程 | **授课对象** | 英语师范 |
| **学 分** | 2 | **学 时** | 36 |
| **主讲教师** | 宋艳芳 | **修订日期** | 2023.01.26 |
| **指定教材** | 马工程编写组，《西方文学理论》，高等教育出版社，2018年。 | | |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

本课程总体目标在于培养有关文学欣赏和批评的专业知识，提升学生欣赏、评判文学作品的能力，提高人文素养。具体包括提高学生分析文学作品的专业能力、独立思考和批判性思考的能力、写作学术论文的能力。

（二）课程目标：

**课程目标1：**培养文学欣赏和批评的专业知识

1.1 能够理解文学理论的基本概念和历史发展

1.2 能够应用文学理论相关英文术语描述理论流派及其主要思想

1.3 能够用英语讨论文学理论知识

**课程目标2：**提高学生的分析能力和独立思考能力

2.1培养学生掌握系统分析文学作品的专业知识

2.2 培养学生用专业知识分析文学作品的能力和独立思考、批判性思考的能力

**课程目标3：**提升学生写作学术论文的能力

3.1 掌握文学批评论文写作的基本方法

3.2 能够独立欣赏、分析文学作品并写作学术论文

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1 | 第一章到第十五章内容 | 对应毕业要求3学科素养：3-1熟悉英语文学的重要作家和作品，具有英语文学赏析和跨文化交流等专业能力；掌握英语学科知识体系基本思想和方法。 |
| 1.2 | 第一章到第十五章内容 | 对应毕业要求3学科素养：3-1熟悉英语文学的重要作家和作品，具有英语文学赏析和跨文化交流等专业能力；掌握英语学科知识体系基本思想和方法。 |
| 1.3 | 第一章到第十五章内容 | 对应毕业要求3学科素养：3-1熟悉英语文学的重要作家和作品，具有英语文学赏析和跨文化交流等专业能力；掌握英语学科知识体系基本思想和方法。 |
| 课程目标2 | 2.1 | 第一章到第十五章内容 | 对应毕业要求2教育情怀：2-3具有理性思维、批判质疑、勇于探究的科学精神，在学习、理解、运用知识和技能等方面形成统一的价值标准、科学的思维方式和规范的行为准则 |
| 2.2 | 第一章到第十五章内容 | 对应毕业要求7学会反思：7-3初步掌握教学反思的方法，具有一定创新意识，能够运用批判性思维进行自我反思，不断完善教学。 |
| 课程目标3 | 3.1 | 第一章到第十五章内容 | 对应毕业要求2 教育情怀：2-4具有以人为本的意识，尊重、维护人的尊严与价值；关切学生的发展与幸福感，具有尊重个人与关切人类的态度 |
| 3.2 | 第一章到第十五章内容 | 对应毕业要求2 教育情怀：2-4具有以人为本的意识，尊重、维护人的尊严与价值；关切学生的发展与幸福感，具有尊重个人与关切人类的态度 |

**三、教学内容**

（具体描述各章节教学目标、教学内容等。实验课程可按实验模块描述）

**第一章 课程简介及形式主义**

1.教学目标

（1）了解本课程教学目标、内容、步骤

（2）能够描述本课程涉及的文学理论主要话题

（3）能够描述本课程的教学方法与考核方式

2.教学重难点

（1）西方文学批评理论与实践课程的意义和价值

（2）本课程考核方式

3.教学内容

（1）西方文学批评理论与实践课程的主要内容

（2）用理论方法阅读、分析文学作品的意义和价值

（3）本课程的教学方式与考核方式

（4）形式主义的概念、理念和分析方法

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、课后反思报告

**第二章 新批评**

1.教学目标

（1）了解新批评的概念和该理论流派主要思想及研究方法

（2）能够使用新批评的方法分析文学作品

2.教学重难点

用新批评的方法分析文学作品

3.教学内容

（1）新批评的概念、理论要点和批评方法

（2）The Great Gatsby批评案例分析

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、案例分析、课后反思报告

**第三章 结构主义**

1.教学目标

（1）了解结构主义的概念和该理论流派主要思想及研究方法

（2）能够使用结构主义的方法分析文学作品

2.教学重难点

用结构主义的方法分析文学作品

3.教学内容

（1）结构主义的概念、理论要点和批评方法

（2）The Great Gatsby批评案例分析

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、案例分析、课后反思报告

**第四章 神话-原型批评**

1.教学目标

（1）了解神话-原型批评的概念和该理论流派主要思想及研究方法

（2）能够使用神话-原型批评的方法分析文学作品

2.教学重难点

用神话-原型批评的方法分析文学作品

3.教学内容

（1）神话-原型批评的概念、理论要点和批评方法

（2）The Great Gatsby批评案例分析

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、案例分析、课后反思报告

**第五章 心理分析**

1.教学目标

（1）了解心理分析的概念和该理论流派主要思想及研究方法

（2）能够使用心理分析的方法分析文学作品

2.教学重难点

用心理分析的方法分析文学作品

3.教学内容

（1）心理分析的概念、理论要点和批评方法

（2）The Great Gatsby批评案例分析

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、案例分析、课后反思报告

**第六章 读者反映批评**

1.教学目标

（1）了解读者反映批评的概念和该理论流派主要思想及研究方法

（2）能够使用读者反映批评的方法分析文学作品

2.教学重难点

用读者反映批评的方法分析文学作品

3.教学内容

（1）读者反映批评的概念、理论要点和批评方法

（2）The Great Gatsby批评案例分析

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、案例分析、课后反思报告

**第七章 女性主义批评**

1.教学目标

（1）了解女性主义批评的概念和该理论流派主要思想及研究方法

（2）能够使用女性主义批评的方法分析文学作品

2.教学重难点

用女性主义批评的方法分析文学作品

3.教学内容

（1）女性主义批评的概念、理论要点和批评方法

（2）The Great Gatsby批评案例分析

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、案例分析、课后反思报告

**第八章 马克思主义批评**

1.教学目标

（1）了解马克思主义批评的概念和该理论流派主要思想及研究方法

（2）能够使用马克思主义批评的方法分析文学作品

2.教学重难点

用马克思主义批评的方法分析文学作品

3.教学内容

（1）马克思主义批评的概念、理论要点和批评方法

（2）The Great Gatsby批评案例分析

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、案例分析、课后反思报告

**第九章 解构主义**

1.教学目标

（1）了解解构主义的概念和该理论流派主要思想及研究方法

（2）能够使用解构主义的方法分析文学作品

2.教学重难点

用解构主义的方法分析文学作品

3.教学内容

（1）解构主义的概念、理论要点和批评方法

（2）The Great Gatsby批评案例分析

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、案例分析、课后反思报告

**第十章 新历史主义**

1.教学目标

（1）了解新历史主义的概念和该理论流派主要思想及研究方法

（2）能够使用新历史主义的方法分析文学作品

2.教学重难点

用新历史主义的方法分析文学作品

3.教学内容

（1）新历史主义的概念、理论要点和批评方法

（2）The Great Gatsby批评案例分析

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、案例分析、课后反思报告

**第十一章 后殖民主义**

1.教学目标

（1）了解后殖民主义的概念和该理论流派主要思想及研究方法

（2）能够使用后殖民主义的方法分析文学作品

2.教学重难点

用后殖民主义的方法分析文学作品

3.教学内容

（1）后殖民主义的概念、理论要点和批评方法

（2）The Great Gatsby批评案例分析

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、案例分析、课后反思报告

**第十二章 性别批评与酷儿理论**

1.教学目标

（1）了解性别批评与酷儿理论的概念和该理论流派主要思想及研究方法

（2）能够使用性别批评与酷儿理论的方法分析文学作品

2.教学重难点

用性别批评与酷儿理论的方法分析文学作品

3.教学内容

（1）性别批评与酷儿理论的概念、理论要点和批评方法

（2）The Great Gatsby批评案例分析

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、案例分析、课后反思报告

**第十三章 文化批评与生态批评**

1.教学目标

（1）了解文化批评与生态批评的概念和该理论流派主要思想及研究方法

（2）能够使用文化批评与生态批评的方法分析文学作品

2.教学重难点

用文化批评与生态批评的方法分析文学作品

3.教学内容

（1）文化批评与生态批评的概念、理论要点和批评方法

（2）The Great Gatsby批评案例分析

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、案例分析、课后反思报告

**第十四章 伦理批评**

1.教学目标

（1）了解伦理批评的概念和该理论流派主要思想及研究方法

（2）能够使用伦理批评的方法分析文学作品

2.教学重难点

用伦理批评的方法分析文学作品

3.教学内容

（1）伦理批评的概念、理论要点和批评方法

（2）The Great Gatsby批评案例分析

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、案例分析、课后反思报告

**第十五章 空间批评**

1.教学目标

（1）了解空间批评的概念和该理论流派主要思想及研究方法

（2）能够使用空间批评的方法分析文学作品

2.教学重难点

用空间批评的方法分析文学作品

3.教学内容

（1）空间批评的概念、理论要点和批评方法

（2）The Great Gatsby批评案例分析

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、案例分析、课后反思报告

**四、学时分配**

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 第一章 | 课程简介  1. Russian Formalism | 2 |
| 第二章 | 2. New Criticism | 2 |
| 第三章 | 3. Structuralism | 2 |
| 第四章 | 4. Myth-archetypal Criticism | 2 |
| 第五章 | 5.Psychoanalytical Criticism | 2 |
| 第六章 | 6. Reader-Response Theory | 2 |
| 第七章 | 7. Feminist Theory | 2 |
| 第八章 | 8. Marxist Criticism | 2 |
| 第九章 | 9. Deconstruction | 2 |
| 第十章 | 10. New Historicism | 2 |
| 第十一章 | 11. Afro-American Poetics and Postcolonialism | 2 |
| 第十二章 | 12. Gender Studies and Queer Theory | 2 |
| 第十三章 | 13. Cultural Studies and Ecocriticism | 2 |
| 第十四章 | 14. Ethical Criticism | 2 |
| 第十五章 | 15. Sptial Theory and Others |  |

**五、教学进度**

**表3：教学进度表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **起讫 日期** | **教 学 内 容** | **教时 分配** |
| 1 |  | Course Orientation; 1. Russian Formalism | 2 |
| 2 |  | 2. New Criticism | 2 |
| 3 |  | 3. Structuralism | 2 |
| 4 |  | 4. Myth-archetypal Criticism | 2 |
| 5 |  | ***National Day Holiday*** | 2 |
| 6 |  | 5.Psychoanalytical Criticism | 2 |
| 7 |  | 6. Reader-Response Theory | 2 |
| 8 |  | 7. Feminist Theory | 2 |
| 9 |  | Seminar Mid-term paper | 2 |
| 10 |  | 8. Marxist Criticism | 2 |
| 11 |  | 9. Deconstruction | 2 |
| 12 |  | 10. New Historicism | 2 |
| 13 |  | 11. Afro-American Poetics and Postcolonialism | 2 |
| 14 |  | 12. Gender Studies and Queer Theory | 2 |
| 15 |  | 13. Cultural Studies and Ecocriticism | 2 |
| 16 |  | 14. Ethical Criticism | 2 |
| 17 |  | 15. Spatial Theory and Others | 2 |
| 18 19 |  | ***Term paper*** | 0 |

**六、教材及参考书目**

1. 马工程编写组，《西方文学理论》，高等教育出版社，2018年。

2. Tyson, Lois. *Critical Theory Today: A user-Friendly Guide.* New York & London: Garland Publishing, Inc., 1999.

3. Bressler, Charles, E. *Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice* (second edition). 1994. New Jersey: Prentice-Hall, 1999.

4. Jefferson, Ann and David Robey (ed.). *Modern Literary Theory: A Comparative Introduction*. Second edition. London: B. T. Batsford Ltd, 1987

5. Eagleton, Terry. *Literary Theory: An Introduction.* Minneapolis: University of Minnesota Press, 1983

**七、教学方法**

1. 讲授法：教师采用举例、对比等多种方式讲解主要概念及课程其他内容。

2. 讨论法：教师组织学生分组或全班讨论。

3. 案例分析：教师和学生精选短篇小说典型案例，运用相关概念进行分析

4. 反思教学法：学生课后复习、反思，教师第二周课前提问并点评。

**八、考核方式及评定方法**（四号黑体）

**（一）课程考核与课程目标的对应关系** （小四号黑体）

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**（五号宋体）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | 培养学生文学欣赏和批评的专业知识 | 平时成绩、期中考察、期末考察 |
| 课程目标2 | 提高学生的分析能力和独立思考能力 | 平时成绩、期中考察、期末考察 |
| 课程目标3 | 提升学生写作学术论文的能力 | 平时成绩、期中考察、期末考察 |

**（二）评定方法**

**1．评定方法**

采用形成性评价方式，关注学生课程目标达成情况，课程总成绩包括：（1）平时成绩（出席率、课堂表现、小组展示、课后反思）20%；（2）期中考察（期中学习报告）30%；（3）期末考察（期末学习报告、课程反思）50% 。

**2．课程目标的考核占比与达成度分析** （五号宋体）

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**（五号宋体）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **考核占比**  **课程目标** | **平时** | **期中** | **期末** | **课程目标达成度计算方式** |
| 课程目标1 | 20% | 30% | 50% | （1）课程目标1达成度={0.3ｘ课程目标1平时成绩+0.2ｘ课程目标1期中成绩+0.5ｘ课程目标1期末成绩}/目标1总分。  （2）课程目标2和目标3达成度按照上述方式计算  **（3）课程目标达成度=课程目标1达成度+课程目标2达成度+课程目标3达成度** |
| 课程目标2 | 20% | 30% | 50% |
| 课程目标3 | 20% | 30% | 50% |

**3. 课程目标达成度定性分析（文字描述）**

（1）课程目标1达成情况概述及典型学习案例

（2）课程目标2达成情况概述及典型学习案例

（3）课程目标3达成情况概述及典型学习案例

**（三）评分标准**

| **课程**  **目标** | **评分标准** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程**  **目标1** | 能够非常好地理解文学理论各流派的理念  能够非常好地掌握各文学理论流派分析文学作品的具体方法  能够非常好地理解各流派的贡献和缺点，掌握文学理论更迭逻辑 | 能够很好地理解文学理论各流派的理念  能够很好地掌握各文学理论流派分析文学作品的具体方法  能够很好地理解各流派的贡献和缺点，掌握文学理论更迭逻辑 | 能够较好地理解文学理论各流派的理念  能够较好地掌握各文学理论流派分析文学作品的具体方法  能够较好地理解各流派的贡献和缺点，掌握文学理论更迭逻辑 | 能够基本理解文学理论各流派的理念  能够基本掌握各文学理论流派分析文学作品的具体方法  能够基本理解各流派的贡献和缺点，掌握文学理论更迭逻辑 | 不能够理解文学理论各流派的理念  不能够掌握各文学理论流派分析文学作品的具体方法  不能够理解各流派的贡献和缺点，掌握文学理论更迭逻辑 |
| **课程**  **目标2** | 能够非常好地掌握文学批评的专业知识，提高逻辑思维、推理能力等  能够非常好地运用文学理论知识分析文学作品，提升批判性反思意识与能力 | 能够很好地掌握文学批评的专业知识，提高逻辑思维、推理能力等  能够很好地运用文学理论知识分析文学作品，提升批判性反思意识与能力 | 能够较好地掌握文学批评的专业知识，提高逻辑思维、推理能力等  能够较好地运用文学理论知识分析文学作品，提升批判性反思意识与能力 | 能够基本掌握文学批评的专业知识，提高逻辑思维、推理能力等  基本能够运用文学理论知识分析文学作品，提升批判性反思意识与能力 | 不能够掌握文学批评的专业知识，提高逻辑思维、推理能力等  不能够运用文学理论知识分析文学作品，提升批判性反思意识与能力 |
| **课程**  **目标3** | 能够非常好地运用文学理论知识分析文学作品，独立思考并写作学术论文 | 能够很好地运用文学理论知识分析短篇小说，独立思考并写作学术论文 | 能够较好地运用文学理论知识分析短篇小说，独立思考并写作学术论文 | 基本能够运用文学理论知识分析短篇小说，独立思考并写作学术论文 | 不能够运用文学理论知识分析短篇小说，独立思考并写作学术论文 |