**外国语学院《英语阅读（一）》课程教学大纲**

课程名称：英语阅读1

课程代码：

英文名称：English Reading

课程性质：大类基础课程

适用专业：英语师范、英语、翻译

开课学期：第1学期

总学时：24课时学分：2学分

讲课学时：24课时

开课单位：外国语学院

先修课程：综合英语、英语语法、英语国家概况

后续课程：跨文化交际、语言学概论、英语修辞学、英国文学、美国文学

课程负责人：荆兴梅

大纲执笔人：荆兴梅

大纲审核人：

**一、课程性质和教学目标**

课程性质：《英语阅读》是英语专业最重要和最基本的课程之一，该课程让学生获得英语的基本和必备技能，其掌握程度对以后其他课程的学习有重要影响。《英语阅读》的前期课程是综合英语、英语语法、英语国家概况，在一定英语语法、词汇和文化的基础上，进行文本细读和课后泛读训练。具备一定的英语阅读能力之后，为后续课程跨文化交际、语言学概论、英语修辞学、英国文学、美国文学等扫除障碍，为学生学习专业课与提升终生学习能力夯实基础。

教学目标：本课程旨在培养学生的英语阅读能力。通过面广量大的泛读和精读的结合，让学生获得较为深厚的英语语感，体悟英语国家文化的内涵，在历史政治等语境中把握篇章结构和遣词造句，从而在语法、词汇等方面得到整体提高，培育学生学习英语的浓厚兴趣。本课程教学资料由以下几个模块组成：其一，教材《英语短篇小说教程》，涵盖英国文学、美国文学，所选篇章都来自世界文学大师；其二，同名MOOC视频由上海外国语大学推送，由国内英美文学领域知名专家领衔，颇有建树的中青年学者主讲和参与；其三，教师精心准备PPT，内容包括每一章小说所应对的文学理论以及英语阅读技巧，让学生对作家作品的理解基于文学流派的生成和社会语境的发展。

本课程的具体教学目标如下：

1.通过英语阅读初步了解英语文学，包含有关作家其人其作、文学流派的生成和演进、具体概念和术语，以此提升阅读、写作、文学的专业知识；

2.领悟文学文本所指涉的英美国家政治文化和社会历史语境，形成对资本主义意识形态的批判性思维；

3.参透小说文本中的道德伦理、情感结构的寓意和指向，提升学生的人文情怀和跨文化交际能力，为全面提高国民素质贡献力量；

4.在阅读中领会词汇、语法和文化的精髓，不仅让学生在一定英语基础上更好地学习其他课程，还培养了他们终生学习的良好习惯。

5.通过课上和课下的集体讨论和团队作业，培养学生的团体合作精神，凸显他们的实践经验和创新意识。

教学目标与毕业要求的对应关系：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 指标点 | 课程目标 | 对应关系说明 |
| 毕业要求3：学科素养 | 3-1掌握扎实的英语基本技能和综合运用语言的能力；系统掌握语言知识；熟悉英语文学中的重要作家作品，具备文学鉴赏能力；理解学科知识体系基本思想和方法。 | 教学目标1 | 通过英语阅读初步了解英语文学，包含有关作家其人其作、文学流派的生成和演进、具体概念和术语，以此提升专业知识。 |
| 教学目标4 | 在阅读中领会词汇、语法和文化的精髓，不仅让学生在一定英语基础上更好地学习其他课程，还培养了他们终生学习的良好习惯。 |
| 毕业要求4：教学能力 | 4-1 能够依据英语学科课程标准，针对中学生特点，运用新方法和新理念，进行教学设计、实施和评价。 | 教学目标5 | 通过课上和课下的集体讨论和团队作业，培养学生的团体合作精神，凸显他们的实践经验和创新意识。 |
| 毕业要求6：综合育人 | 6-2 能够理解英语学科价值和英语学科核心素养。 | 教学目标3 | 参透小说文本中的道德伦理、情感结构的寓意和指向，提升学生的人文情怀和跨文化交际能力，为全面提高国民素质贡献力量； |
| 毕业要求7：学会发展 | 7-3 初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，能够运用批判性思维和自我反思来不断完善教学。 | 教学目标4 | 在阅读中领会词汇、语法和文化的精髓，不仅让学生在一定英语基础上更好地学习其他课程，还培养了他们终生学习的良好习惯。 |
| 毕业要求8：沟通合作 | 8-2 掌握沟通合作技能，能有效听取意见、说明问题、求助团队、反思自我、帮助他人，具有小组互助和合作体验。 | 教学目标5 | 通过课上和课下的集体讨论和团队作业，培养学生的团体合作精神，凸显他们的实践经验和创新意识。 |

### 二．课程教学内容和学时分配

第1章Langston Hughes: “Early Autumn”（支撑教学目标1、3、4）

课时：1周，共2课时

教学内容

Part1 Elements of Fiction (1): The Nature of Short Story

Elements of Fiction (2): Literary and Non-literary Writings, the Difference

Part2 Langston Hughes: An Introduction

Part3 The Story: “Early Autumn”

Part4 Writing Form in “Early Autumn”

Part5 Exercises

Part6 Additional Story for Reading and Discussion

第2章 Frank Sargeson: "A Piece of Yellow Soap"（支撑教学目标1、2、3）

课时：1周，共2课时

教学内容

Part1 Elements of Fiction (1): The Author, the Narrator and the Reader

Elements of Fiction (2): The Narrator

Part2 Frank Sargeson: An Introduction

Part3 The Story: "A Piece of Yellow Soap"

Part4 Function of the Narrator and the Artistic Effect in "A Piece of Yellow Soap"

Part5 Exercises

Part6 Additional Story for Reading and Discussion

第3章 Katherine Mansfield: “Miss Brill”（支撑教学目标1、3、5）

课时：1周，共2课时

教学内容

Part1 Elements of Fiction: Character and Characterization

Part2 Katherine Mansfield: An Introduction

Part3 The Story: "Miss Brill"

Part4 Characterization in "Miss Brill"

Part5 Exercises

Part6 Additional Story for Reading and Discussion

第4章 Richard Selzer: "The Discus Thrower"（支撑教学目标1、3、4）

课时：1周，共2课时

教学内容

Part 1 Elements of Fiction: The Setting and the Theme

Part 2 Richard Seizer: An Introduction

Part3 The Story: "The Discus Thrower"

Part4 Setting and Theme in "The Discus Thrower"

Part5 Exercises

Part6 Additional Story for Reading and Discussion

第5章 Sarah Orne Jewel: A White Heron（支撑教学目标2、3、5）

课时：1周，共2课时

教学内容

Part1 Elements of Fiction: Story and Plot

Part2 Sarah Orne Jewett: An Introduction

Part4 The Story: "A White Heron"

Part5 Plot and Plotting in "A White Heron"and Exercises

Part6 Additional Story for Reading and Discussion

第6章 Kate Chopin: "The Story of an Hour"（支撑教学目标1、2、3）

课时：1周，共2课时

教学内容

Part1 Elements of Fiction: Irony

Part2 Kate Chopin: An Introduction

Part3 The Story: "The Story of an Hour"

Part4 Irony and the Theme in "The Story of an Hour"

Part5 Exercises

Part6 Additional Story for Reading and Discussion

第7章 James Joyce: "Araby"（支撑教学目标1、3、5）

课时：1周，共2课时

教学内容

Part1 Elements of Fiction: Symbol

Part2 James Joyce: An Introduction

Part3 The Story: "Araby"

Part4 Symbols in "Araby"

Part5 Exercises

Part6 Additional Story for Reading and Discussion

第8章 Frank Stockton: "The Lady, or the Tiger?"（支撑教学目标1、2、4）

课时：1周，共2课时

教学内容

Part1 Elements of Fiction: Romantic Fiction

Part2 Frank Stockton: An Introduction

Part3 The Story: "The Lady, or the Tiger?"

Part4 Features of Romanticism in "The Lady, or the Tiger?"

Part5 Exercises

Part6 Additional Story for Reading and Discussion

第9章 Frank O'Connor: "Guests of the Nation"（支撑教学目标1、2、5）

课时：1周，共2课时

教学内容

Part1 Elements of Fiction: Realistic Fiction

Part2 Frank O'Connor: An Introduction

Part3 The Story: "Guests of the Nation"

Part4 Features of Realism in "Guests of the Nation"

Part5 Exercises

Part6 Additional Story for Reading and Discussion

第10章 Jack London: "TheLaw of Life"（支撑教学目标1、2、4）

课时：1周，共2课时

教学内容

Part1 Elements of Fiction: Naturalistic Fiction I

Part2 Jack London: An Introduction

Part3 The Story: "The Law of Life"

Part4 Features of Naturalism in "The Law of Life"

Part5 Exercises

Part6 Additional Story for Reading and Discussion

第11章 James Thurber: "The Secret Life of Walter Mitty（支撑教学目标1、3、4）

课时：1周，共2课时

教学内容

Part1 Elements of Fiction: Modernism

Part2 James Thurber: An Introduction

Part3 The Story: "The Secret Life of Walter Mitty"

Part4 Features of Modernism in "The Secret Life of Walter Mitty"

Part5 Exercises

Part6 Additional Story for Reading and Discussion

第12章 Donald Barthelme: "The Glass Mountain"（支撑教学目标1、3、5）

课时：1周，共2课时

教学内容

Part1 Elements of Fiction: Postmodernism

Part2 Donald Barthelme: An Introduction

Part3 The Story: "The Glass Mountain"

Part4 Features of Postmodernism in "The Glass Mountain"

Part5 Exercises

Part5 Additional Story for Reading and Discussion

### 三、教学方法

本课程遵循传授读写课程的教学原则。主要教学方法包括：讲授法（讲解阅读和写作的技巧等）；讨论法（分小组讨论和集体讨论，进行课堂汇报）；研讨法（对专题开展研究）。对于重点、难点可通过课前预习、课堂讨论、多媒体资料、课后练习等多种方式予以解决。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章序号 | 章内容 | 学时数 |
| 第一章 | Langston Hughes: “Early Autumn” | 2 |
| 第二章 | Frank Sargeson: "A Piece of Yellow Soap" | 2 |
| 第三章 | Katherine Mansfield:“Miss Brill” | 2 |
| 第四章 | Richard Selzer: "The Discus Thrower" | 2 |
| 第五章 | Sarah Orne Jewel: A White Heron | 2 |
| 第六章 | Kate Chopin: "The Story of an Hour" | 2 |
| 第七章 | James Joyce: "Araby" | 2 |
| 第八章 | Frank Stockton: "The Lady, or the Tiger?" | 2 |
| 第九章 | Frank O'Connor: "Guests of the Nation" | 2 |
| 第十章 | Jack London: "TheLaw of Life" | 2 |
| 第十一章 | James Thurber: "The Secret Life of Walter Mitty | 2 |
| 第十二章 | Donald Barthelme: "The Glass Mountain" | 2 |
| 总计 |  | 24 |

### 四、考核及成绩评定方式

考核方式：期中考试、期末考试（闭卷笔试）

成绩评定方式：平时成绩 (20%)、期中考试 (20%)、期末考试 (60%)

（平时成绩参照平时考勤、课堂讨论及小组报告等）

### 五、教材

教材：《英语短篇小说教程》，虞建华主编。高等教育出版社，2019年。