《英语写作（一）》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 英文名称 | 英语写作（一） | 课程代码 | ENGL3042 |
| 课程性质 | 专业必修课程 | 授课对象 | 21级英语、21级翻译 |
| 学 分 | 1.5 | 学 时 | 36 |
| 主讲教师 | 彭玉洁 | 修订日期 | 2023年1月20日 |
| 指定教材 | 邹申主编，写作教程，上海外语教育出版社，2022年 | | |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

本课程是为英语专业本科生开设的一门英语基本技能课程，系专业必修课，旨在提高学生的英语写作能力，帮助学生写出内容充实、语言通顺、有思辨能力和合作能力、有社会责任感和家国情怀、有一定广度和深度的英语文章，并培养学生利用图书馆和网络查阅资料、独立解决问题的能力。课程主要内容包括写作概论、写作的过程、短文写作的基本步骤、修改短文的基本原则、短文写作的基本类型、描写文写作、记叙文写作等。

（二）课程目标：

**课程目标1：培育英语语言书面运用能力**

1.1明确本课程的性质、基本内容和学习意义。

1.2了解写作的基本过程。

1.3 了解短文写作的基本步骤。

1.4 掌握修改短文的基本原则。

**课程目标2：培养思辨和合作能力**

2.1 掌握短文写作的基本类型。

2.2 掌握描写文写作的基本方法。

2.3 掌握记叙文写作的基本方法。

2.4 掌握小组合作写作与同伴互评的基本方法。

**课程目标3：培养社会责任感、中国情怀和国际视野**

3.1 具备客观参与公共网络评价的责任感。

3.2 具备批判性评价西方影视作品的能力。

3.3 具备立足自身专业特长、结合国内外社会语境、合理规划人生的情怀和视野。

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1 | An Introduction to Writing | 熟练掌握英语词汇、语法、语篇等语言知识，熟识常见英语习语和具有特殊文化含义的社会语言现象。 |
| 1.2 | The Writing Process | 了解一定的人文社会科学知识，形成较好的通识性知识结构。 |
| 1.3 | The First and Second Steps in Essay Writing;  The Third Step in Essay Writing | 具有扎实的英语写作基本技能和表达能力，能熟练使用英语进行交流和表达. |
| 1.4 | The Fourth Step in Essay Writing;  Four Bases for Revising Essays | 具有扎实的英语写作基本技能和表达能力，能熟练使用英语进行交流和表达. |
| 课程目标2 | 2.1 | Introduction to Essay Development | 具有文化理解、文化比较和文化沟通能力，能有效进行跨文化交际和文化传播，适应各类与英语相关的工作。 |
| 2.2 | Description | 具备自主学习能力和创新能力，以及文献检索、资料查询和运用现代信息技术获取相关信息的能力。 |
| 2.3 | Narration | 具备自主学习能力和创新能力，以及文献检索、资料查询和运用现代信息技术获取相关信息的能力。 |
| 2.4 | Narration | 具备自主学习能力和英语学科素养。 |
| 课程目标3 | 3.1 | Description | 具有创新精神和英语学科素养。 |
| 3.2 | Narration | 具有家国情怀和国际视野。 |
| 3.3 | Personal statement writing: Description + narration | 具有正确的世界观和人生观。  具有家国情怀和国际视野。 |

**三、教学内容**

第一章 An Introduction to Writing

1. 教学目标：通过课堂教学和课后练习，帮助学生初步了解短文写作的四个步骤、论据对论点的支撑作用、常见短文的基本结构。

2. 教学重难点：常见短文的基本结构；论据对论点的支撑作用。

3. 教学内容：1. Four steps in essay writing:

1) Discovering a clearly stated point/thesis;

2) Providing logical, detailed support for your thesis;

3) Organizing and connecting your supporting materials;

4) Revising and editing so that your sentences are effective and error-free.

2. Supporting a point in writing:

1) The important difference between writing and talking;

2) Point and support in a paragraph;

3) Point and support in an essay.

3. Structure of the traditional essay:

1) Parts of an essay: introductory paragraph; body (supporting paragraph/s); concluding paragraph;

2) Diagram of an essay.

4. 教学方法：讲授法、案例分析法。

5. 教学评价：小组讨论、写作练习：完成段落主题句写作。

第二章 The Writing Process

1. 教学目标：通过课堂教学和课后练习，帮助学生初步了解短文写作的过程以及构思、写初稿、修改文稿的基本方法等。

2. 教学重难点：构思的基本技巧；修改文稿的基本方法。

3. 教学内容：1. Prewriting techniques:

1) Freewriting;

2) Questioning;

3) Making a list;

4) Clustering;

5) Preparing a scratch outline.

2. Writing the first draft.

3. Revising:

1) Revising the content;

2) Revising sentences;

3) Editing.

4. 教学方法：讲授法、讨论法、案例分析法。

5. 教学评价：小组讨论、写作练习：完成模拟写前计划。

第三章The First and Second Steps in Essay Writing

1. 教学目标：通过课堂教学和课后练习，帮助学生掌握短文写作的第一步（确定论点）和第二步（用具体论据支撑论点）。

2. 教学重难点：短文中心思想、确定论点的标准；对论据的要求。

3. 教学内容：1. Beginning with a point/thesis:

1) Understanding thesis statements;

2) Writing statements, not announcements;

3) Avoiding statements that are too broad;

4) Avoiding statements that are too narrow;

5) Making sure statements develop only one idea.

2. Supporting the thesis with specific evidence:

1) The importance of specific details;

1) The importance of adequate details.

4. 教学方法：讲授法、讨论法、案例分析法。

5. 教学评价：小组讨论、写作练习：补充中心论点句。

第四章 The Third Step in Essay Writing

1. 教学目标：通过课堂教学和课后练习，帮助学生掌握短文写作的第三步（组织、连接论据）以及开篇、结尾和拟定标题的基本方法。

2. 教学重难点：组织论据的常见方法、过渡词/短语/句的使用；开篇、结尾和拟定标题的技巧。

3. 教学内容：1. Common methods of organization:

1) Time order;

2) Emphatic order.

2. Transitions:

1) Transitional words/phrases;

2) Transitional sentences.

3. Other connecting words:

1) Repeated words;

2) Pronouns;

3) Synonyms.

4. Introductions, conclusions and titles.

4. 教学方法：讲授法、案例分析法。

5. 教学评价：小组讨论、写作练习：词语辨析与填空。

第五章 The Fourth Step in Essay Writing

1. 教学目标：结合教材第四部分，通过课堂教学和课后练习，帮助学生掌握修改句子、减少错误的基本方法。

2. 教学重难点：修改句子的策略；中国学生作文中常见的句子错误。

3. 教学内容：1. Strategies of revising sentences:

1) Using parallelism;

2) Using a consistent point of view;

3) Using specific words;

4) Use active words;

5) Using concise words;

6) Varying your sentences.

2. Editing sentences:

1) Hints about editing sentences;

2) Proofreading.

3. Common sentence errors in Chinese students’ essays:

1) Fragments;

2) Run-ons;

3) Misplaced modifiers;

4) Dangling modifiers.

4. 教学方法：讲授法、讨论法、案例分析法。

5. 教学评价：小组讨论、写作练习：改错练习。

第六章 Four Bases for Revising Essays

1. 教学目标：通过课堂教学和课后练习，帮助学生掌握修改短文的基本原则：论点一致、论据支撑、连贯性等。

2. 教学重难点：论点一致、论据支撑；短文的连贯性。

3. 教学内容：1. Unity;

2. Support;

3. Coherence.

4. 教学方法：讲授法、讨论法、案例分析法。

5. 教学评价：小组讨论、写作练习：段落改写。

第七章 Introduction to Essay Development

1. 教学目标：通过课堂教学和课后练习，帮助学生了解短文写作中的几个重要问题及短文的分类。

2. 教学重难点：短文的分类；短文写作中的几个重要问题。

3. 教学内容：1. Important consideration in Essay Development:

1) Understanding the nature and length of an assignment;

2) Knowing your subject;

3) Knowing your purpose and audience;

4) Determining your point of view;

5) Using peer review;

6) Doing a personal review.

2. Patterns of essay development:

1) Description;

2) Narration;

3)Exposition: exemplification, process, cause and effect, comparison/contrast, definition, division-classification.

4. 教学方法：讲授法、案例分析法。

5. 教学评价：小组讨论、写作练习：写作模式辨析判断。

第八章 Description

1. 教学目标：通过课堂教学和课后练习，帮助学生掌握描写文写作的基本方法。

2. 教学重难点：描写过程中对细节的运用；根据写作目的和写作对象选择恰当的细节。

3. 教学内容：1. Developing an essay with emphasis on description:

1) Considering the purpose and the audience;

2) Visualizing the subject;

3) Including people and events in the description of a place.

2. Considering sample restaurant reviews..

1. 教学方法：讲授法、案例分析法。

5. 教学评价：小组讨论、写作练习：Restaurant review写作。

第九章 Narration

1. 教学目标：通过课堂教学和课后练习，帮助学生掌握记叙文写作的基本方法。

2. 教学重难点：记叙过程中综合运用描写技巧；记叙和描写的区别。

3. 教学内容：1. Developing an essay with emphasis on narration:

1) Considering the purpose and the audience;

2) Rules for using dialogues.

2. Considering a professional essay “The Yellow Ribbon”.

3. Considering sample movie synopsis.

4. 教学方法：讲授法、讨论法、案例分析法。

5. 教学评价：小组合作写作与互评练习：Movie synopsis写作与修改。

1. Personal Statement Writing: Description + Narration
2. 教学目标：通过个人陈述写作练习和点评，帮助学生掌握综合运用描写和记叙手段写作的基本方法。
3. 教学重难点：合理分配记叙和描写的比重；将记叙和描写作为论证依据的技巧。

3. 教学内容：1. Developing an essay with both description and narration:

1) Considering the purpose and the audience;

2) Rules for using narrations and description as support for a central argument.

2. Considering three sample personal statements.

1. 教学方法：讲授法、案例分析法。
2. 教学评价：小组讨论、写作练习：Personal Statement写作。

**四、学时分配**

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 第一章 | An Introduction to Writing | 2 |
| 第二章 | The Writing Process | 2 |
| 第三章 | The First and Second Steps in Essay Writing | 4 |
| 第四章 | The Third Step in Essay Writing | 4 |
| 第五章 | The Fourth Step in Essay Writing | 4 |
| 第六章 | Four Bases for Revising Essays | 2 |
| 第七章 | Introduction to Essay Development | 2 |
| 第八章 | Description | 6 |
| 第九章 | Narration | 6 |
| 第十章 | Personal Statement Writing: Description + Narration | 2 |

**五、教学进度**

**表3：教学进度表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1 | 8.30/8.31 | An Introduction to Writing | 1. Four steps in essay writing; 2. Supporting a point in writing; 3. Structure of the traditional essay. | 2 | 段落主题句写作 |  |
| 2 | 9.6/9.7 | The Writing Process | 1. Prewriting techniques; 2. Writing the first draft.; 3. Revising. | 2 | 模拟写前计划 |  |
| 3-4 | 9.13/9.14、9.20/9.21 | The First and Second Steps in Essay Writing | 1. Beginning with a point/thesis; 2. Supporting the thesis with specific evidence. | 4 | 补充中心论点句 |  |
| 5-6 | 9.27/9.28、10.4/10.5 | The Third Step in Essay Writing | 1. Common methods of organization; 2. Transitions; 3. Other connecting words;  4. Introductions, conclusions and titles. | 4 | 词语辨析与填空 |  |
| 7-8 | 10.11/10.12、10.18/10.19 | The Fourth Step in Essay Writing | 1. Strategies of revising sentences; 2. Editing sentences; 3. Common sentence errors in Chinese students’ essays. | 4 | 改错练习 |  |
| 9 | 10.25/10.26 | Four Bases for Revising Essays | 1. Unity; 2. Support; 3. Coherence. | 2 | 段落改写 |  |
| 10 | 11.1/11.2 | Introduction to Essay Development | 1. Important consideration in Essay Development:; 2. Patterns of essay development. | 2 | 写作模式辨析判断 |  |
| 11-13 | 11.8/11.9、11.15/11.16、11.22/11.23 | Description | 1. Developing an essay with emphasis on description; 2. Considering 13 sample restaurant reviews. | 6 | Restaurant review写作 |  |
| 14-16 | 11.29/11.30、12.6/12.7、12.13/12.14 | Narration | 1. Developing an essay with emphasis on narration; 2. Considering a professional essay “The Yellow Ribbon”; 3. Considering sample movie synopsis. | 6 | Movie synopsis写作 |  |
| 17 | 12.20/12/21 | Personal Statement Writing: Description + Narration | 1. Developing an essay with both description and narration; 2. Considering three sample personal statements. | 2 | Personal Statement写作 |  |

**六、教材及参考书目**

1．邹申主编，《写作教程》，上海外语教育出版社，2022.

2. Langan, John. *College Writing Skills with Readings. 9th ed*. Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press, 2014.

3. 刘海平等：《写作教程》. 上海：上海外语教育出版社，2014.

4. 王星：《英语专业写作》. 上海：上海外语教育出版社，2013.

5. Kanar, Carol. *The College Writer*. Beijing: Peking University Press, 2011.

6. Levine, Gail Carson. *Writing Magic: Creating Stories that Fly*. New York: HarperCollins, 2014.

7. Anderson, Marilyn M. *Keys to Successful Writing: Unlocking the Writer Within. 4th*

*ed.* New York: Longman, 2008.

8. King, Stephen. *On Writing: A Memoir of the Craft. 10th Anniversary edition*. New

York: Charles Scribner’s Sons, 2010.

9. Zinsser, William. *On Writing Well: The Classic Guide to Writing Nonfiction. 30th anniversary edition*. New York: HarperCollins, 2008.

10. *Journal of Second Language Writing*

11. http://owl.english.purdue.edu

12. http://www. apa.org

**七、教学方法**

1．讲授法：采用板书和电子课件，讲授写作相关的知识点和评价标准，如语言准确度、词汇丰富度、句式复杂度等。

2．案例教学法：使用思维导图进行写作样文分析，呈现样文的语言特点、内容观点、论点铺陈方式、写作步骤等特色。

3. 讨论法：组织学生展开小组讨论，就语言使用、句式结构、写作步骤、修辞模式等话题陈述观点、讨论异同点、反思总结。

**八、考核方式及评定方法**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | 写作语言、词汇和句式的准确性和丰富性 | 词汇辨析、语法改错、段落改写 |
| 课程目标2 | 修辞模式的灵活使用 | 篇章写作 |
| 课程目标3 | 写作内容的价值观体现 | 篇章写作 |

**（二）评定方法**

**1．评定方法**

为实现课程教学目标，本课程采用平时成绩（40％）与期末闭卷考试成绩（60％）相结合的评价方式。平时成绩中restaurant review、movie synopsis占20%，期中考试占45%，期末闭卷考试主要考查学生综合运用描写和记叙的写作能力。

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **考核占比**  **课程目标** | **平时** | **期中** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 30% | 40% | 30% | 课程目标1达成度={0.3ｘ平时目标1成绩+0.4ｘ期中目标1成绩+0.3ｘ期末目标1成绩}/目标1总分。 |
| 课程目标2 | 40% | 30% | 30% | 课程目标2达成度={0.4ｘ平时目标2成绩+0.3ｘ期中目标2成绩+0.3ｘ期末目标2成绩}/目标2总分。 |
| 课程目标3 | 30% | 30% | 40% | 课程目标3达成度={0.3ｘ平时目标2成绩+0.3ｘ期中目标2成绩+0.4ｘ期末目标2成绩}/目标2总分。 |

**（三）评分标准**

| **课程**  **目标** | **评分标准** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程**  **目标1** | 精准无误地使用英语书面语言知识 | 准确地使用英语书面语言知识，有少量错误 | 较为准确地使用英语书面语言知识，有一些错误，但不影响理解 | 基本准确地使用英语书面语言知识，有较多错误，略影响理解 | 无法准确地使用英语书面语言知识，错误导致读者无法理解 |
| **课程**  **目标2** | 灵活多变地掌握描写和记叙的修辞手段，论证过程有强烈的思辨性，能够批判性阅读描写文和记叙文 | 熟练掌握描写和记叙的修辞手段，论证过程较有思辨性，能够批判性阅读描写文和记叙文 | 较为熟练地掌握了描写和记叙的修辞手段，论证过程较有思辨性，基本能够批判性阅读描写文和记叙文 | 基本掌握描写和记叙的修辞手段，论证过程有基本的思辨性，基本能够批判性阅读描写文和记叙文 | 没有掌握描写和记叙的修辞手段，论证过程不具备基本的思辨性，无法批判性阅读描写文和记叙文 |
| **课程**  **目标3** | 写作内容充分展现出社会责任感、中国情怀和国际视野 | 写作内容比较充分地展现出社会责任感、中国情怀和国际视野 | 写作内容展现出一定的社会责任感、中国情怀和国际视野 | 写作内容基本展现出社会责任感、中国情怀和国际视野 | 写作内容无法展现出社会责任感、中国情怀和国际视野 |