《美国族裔文学研究》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | American Ethnic Literature | **课程代码** | ENGL1054 |
| **课程性质** | 专业选修课程 | **授课对象** | 英语专业本科生 |
| **学 分** | 2.00 | **学 时** | 36 |
| **主讲教师** | 荆兴梅 | **修订日期** | 2023年9月 |
| **指定教材** | 王玉括主编. 2020. 《非裔美国文学作品选读》. 南京大学出版社. | | |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

本课程是面向英语专业学生的专业选修课。“美国族裔文学”这门课程的首要任务是审视和批判美国种族政治，彰显中国少数民族一直以来的平等和谐生活。美国社会几百年来都甩不掉臭名昭著的种族主义意识形态，它体现在美国的政治、经济、历史、文化等各个层面。美国的少数族裔有很多种类，最引人注目的是非裔美国人、华裔美国人、西语裔美国人、土著美国人和美国犹太人。他们在美国受到的种族歧视和种族迫害罄竹难书，一代又一代少数族裔在切身体验中逐渐培养了反抗意识，于是再现种族偏见和少数族裔抵抗心理的文学应运而生，而且在20和21世纪形成蔚为大观的局面。本课程通过文本细读和批判性思维，审视少数族裔作家是如何运用文化干预和政治介入的方式，对美国白人至上价值体系展开鞭挞和批评，并呼吁包括华裔在内的少数族裔群体运用有效策略，建构主体身份和文化归属，从而走出边缘化地位和身存困境。

（二）课程目标：

本课程以教材为主线，以相关参考书目和文献资料为副线，同时辅助以丰富的视频和音频材料，使得学生在兴趣盎然中获得文学文化知识和跨文化思辨能力。要获得对文学文本的深入解读，首先要了解文本外的背景信息，它包括历史文化语境以及作家生平经历等。只有将文本结构置于时代图景之中，作家的文化心理积淀才能得到清晰展示，文本的思想脉络和写作机制才能被读者把握，文本的阐释才会具有说服力，因为作家和文本与其所处时代息息相关，两者是不可分割的关系。分析文本旨在培养学生的思辨能力，为他们日后的口头表达和书面呈现打下良好基础。思辨能力体现在文理具有逻辑性，在论点、论据和论证之间形成环环相扣的紧凑感。思辨能力还体现在清晰的判断和立场，在解析文本时阐明哪些东西需要诟病和拒绝，哪些东西需要弘扬和接纳，从而培养学生正确的价值导向。

**课程目标1：帮助学生理解文学文本，包括人物、情节、场景、主题和叙事方法**

1.1 帮助学生解读人物、情节和场景，掌握从表层故事到深层理解的路径。

1.2 帮助学生解读特定文学文本的主题和叙事技巧，了解所有写作策略都是为主题服务。

**课程目标2：培养学生解读和阐释的思辨能力**

2.1 引导学生趋向正确的意识形态，解读立场和方法既与当今中国的方针政策一脉相通，又与世界和平与发展的总体思路契合。

2.2 培养学生正确的世界观和价值观，分辨何种人生理想和选择才是值得提倡的。

**课程目标3：培养学生理解文本背后的政治和文化语境**

3.1 引导学生了解文学文本所处的历史时代，其中的政治和文化语境如何影响到作者思想，又如何在其笔下的文本中得到再现。

3.2 引导学生建立批判性思维，对于作家其人其作折射的人物和事件等展开深度思索，哪些是应该弘扬和倡导的，哪些是值得审视和批判的，都要有明确的判断。

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1 | 文本理解，包括人物、情节、场景 | 毕业要求1：诚实正直，具有正确的世界观、人生观和价值观，良好的道德品质和体格，家国、天下情怀与全球视野，社会责任感，人文与科学素养，专业精神，合作精神，创新精神以及学科基本素养。 |
| 1.2 | 文本理解，包括主题和叙事方法 | 毕业要求1：诚实正直，具有正确的世界观、人生观和价值观，良好的道德品质和体格，家国、天下情怀与全球视野，社会责任感，人文与科学素养，专业精神，合作精神，创新精神以及学科基本素养。 |
| 课程目标2 | 2.1 | 解读和阐释的思辨能力 | 3. 学科素养：掌握英语学科基础知识，具备英语综合运用能力，具有中国情怀、国际视野，具备良好的思辨能力和跨文化沟通能力。 |
| 2.2 | 跨文化批评能力 | 3. 学科素养：掌握英语学科基础知识，具备英语综合运用能力，具有中国情怀、国际视野，具备良好的思辨能力和跨文化沟通能力。 |
| 课程目标3 | 3.1 | 理解文本背后的政治和文化语境 | 1-1热爱社会主义祖国，拥护中国共产党领导，具有较高的政治觉悟和理论水平；1-2有为我国现代化建设服务、为人民服务、为祖国富强和民族昌盛而奋斗的志向及社会责任感；1-3 具有良好的中国情怀与国际视野，人文与科学素养；1-4 具有团结合作的优良品行和素质，良好的社会公德和职业道德；1-5 具有良好的体质、健康的心理素质。 |
| 3.2 | 理解作者处于怎样的历史和时代背景 | 1-1热爱社会主义祖国，拥护中国共产党领导，具有较高的政治觉悟和理论水平；1-2有为我国现代化建设服务、为人民服务、为祖国富强和民族昌盛而奋斗的志向及社会责任感；1-3 具有良好的中国情怀与国际视野，人文与科学素养；1-4 具有团结合作的优良品行和素质，良好的社会公德和职业道德；1-5 具有良好的体质、健康的心理素质。 |

**三、教学内容**

**第一章** Zora Neale Hurston: *Their Eyes Were Watching God*

第一节 The Author and the Historical Background

1. An Introduction to Zora Neale Hurston

2. The Historical Background

第二节 Close Reading and Textual Analysis

1. An Interpretation of Chapter 1

2. An Interpretation of Chapter 2

第三节 Discussion

1. Discussing the Narrative of the Text

2. Discussing the Theme

**第二章** Ralph Ellison: *Invisible Man*

第一节 The Author and the Historical Background

1. An Introduction to Ralph Ellison

2. The Historical Background

第二节 Close Reading and Textual Analysis

1. An Interpretation of Prologue

2. An Interpretation of Chapter 1

第三节 Discussion

1. Discussing the Narrative of the Text

2. Discussing the Theme

**第三章** Alice Walker: *The Color Purple*

第一节 The Author and the Historical Background

1. An Introduction to Alice Walker

2. The Historical Background

第二节 Close Reading and Textual Analysis

1. An Interpretation of Celie’s Letters to God

2. An Interpretation of Celie’s Letters to Nettie

第三节 Discussion

1. Discussing the Narrative of the Text

2. Discussing the Theme

**第四章** Toni Morrison: *Beloved*

第一节 The Author and the Historical Background

1. An Introduction to Toni Morrison

2. The Historical Background

第二节 Close Reading and Textual Analysis

1. An Interpretation of the First Section of Chapter 1

2. An Interpretation of the Second Section of Chapter 1

第三节 Discussion

1. Discussing the Narrative of the Text

2. Discussing the Theme

**第五章** Percival Everett: *Erasure*

第一节 The Author and the Historical Background

1. An Introduction to Percival Everett

2. The Historical Background

第二节 Close Reading and Textual Analysis

1. An Interpretation of the First Section of Chapter 1

2. An Interpretation of the Second Section of Chapter 1

第三节 Discussion

1. Discussing the Narrative of the Text

2. Discussing the Theme

**第六章** Edward. P. Jones: *The Known World*

第一节 The Author and the Historical Background

1. An Introduction to Edward. P. Jones

2. The Historical Background

第二节 Close Reading and Textual Analysis

1. An Interpretation of the First Section of Chapter 1

2. An Interpretation of the Second Section of Chapter 1

第三节 Discussion

1. Discussing the Narrative of the Text

2. Discussing the Theme

**第七章** Lorrain Hansberry: *The Raisin in the Sun*

第一节 The Author and the Historical Background

1. An Introduction to Lorrain Hansberry

2. The Historical Background

第二节 Close Reading and Textual Analysis

1. An Interpretation of the First Section of Scene 1, Act 1

2. An Interpretation of the Second Section of Scene 1, Act 1

第三节 Discussion

1. Discussing the Narrative of the Text

2. Discussing the Theme

**第八章** Amiri Baraka: *Dutchman*

第一节 The Author and the Historical Background

1. An Introduction to Amiri Baraka

2. The Historical Background

第二节 Close Reading and Textual Analysis

1. An Interpretation of Scene 1

2. An Interpretation of Scene 2

第三节 Discussion

1. Discussing the Narrative of the Text

2. Discussing the Theme

**第九章** August Wilson: *Fences*

第一节 The Author and the Historical Background

1. An Introduction to August Wilson

2. The Historical Background

第二节 Close Reading and Textual Analysis

1. An Interpretation of the First Section of Scene 1, Act 1

2. An Interpretation of the Second Section of Scene 1, Act 1

第三节 Discussion

1. Discussing the Narrative of the Text

2. Discussing the Theme

**第十章** Frederick Douglass: *Narrative of the Life of Frederick Douglass*

第一节 The Author and the Historical Background

1. An Introduction to Frederick Douglass

2. The Historical Background

第二节 Close Reading and Textual Analysis

1. An Interpretation of Chapter 1

2. An Interpretation of Chapter 10

第三节 Discussion

1. Discussing the Narrative of the Text

2. Discussing the Theme

**第十一章** Harriet Jacobs: *Incidents in the Life of a Slave Girl*

第一节 The Author and the Historical Background

1. An Introduction to Harriet Jacobs

2. The Historical Background

第二节 Close Reading and Textual Analysis

1. An Interpretation of Preface by the Author and Introduction by the Editor

2. An Interpretation of Chapters 1-3

3. An Interpretation of Chapters 4-6

第三节 Discussion

1. Discussing the Narrative of the Text

2. Discussing the Theme

**第十二章** Malcolm X: *Autobiography of Malcolm X*

第一节 The Author and the Historical Background

1. An Introduction to Malcolm X

2. The Historical Background

第二节 Close Reading and Textual Analysis

1. An Interpretation of the First Section of Chapter 9

2. An Interpretation of the Second Section of Chapter 9

第三节 Discussion

1. Discussing the Narrative of the Text

2. Discussing the Theme

**四、学时分配**

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 第一章 | Introduction; Textual Analysis; Discussion | 3 |
| 第二章 | Introduction; Textual Analysis; Discussion | 3 |
| 第三章 | Introduction; Textual Analysis; Discussion | 3 |
| 第四章 | Introduction; Textual Analysis; Discussion | 3 |
| 第五章 | Introduction; Textual Analysis; Discussion | 3 |
| 第六章 | Introduction; Textual Analysis; Discussion | 3 |
| 第七章 | Introduction; Textual Analysis; Discussion | 3 |
| 第八章 | Introduction; Textual Analysis; Discussion | 3 |
| 第九章 | Introduction; Textual Analysis; Discussion | 3 |
| 第十章 | Introduction; Textual Analysis; Discussion | 3 |
| 第十一章 | Introduction; Textual Analysis; Discussion | 3 |
| 第十二章 | Introduction; Textual Analysis; Discussion | 3 |

**五、教学进度**

**表3：教学进度表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1-3 | Units1-2 | 作者和背景介绍、文本分析、讨论 | 6 | 书面作业：解读文本内容 |  |
| 4-6 | Units3-4 | 作者和背景介绍、文本分析、讨论 | 6 | 书面作业：解读文本内容 |  |
| 7-9 | Units5-6 | 作者和背景介绍、文本分析、讨论 | 6 | 书面作业：解读文本内容 |  |
| 10 | Mid-term | 随堂期中考试 | 2 | 无作业 |  |
| 11-13 | Units7-8 | 作者和背景介绍、文本分析、讨论 | 6 | 书面作业：解读文本内容 |  |
| 14-16 | Units9-10 | 作者和背景介绍、文本分析、讨论 | 6 | 书面作业：解读文本内容 |  |
| 17-18 | Units11-12 | 作者和背景介绍、文本分析、讨论 | 4 | 书面作业：解读文本内容 |  |

**六、教材及参考书目**

1. 王玉括主编，2020，《非裔美国文学作品选读》，南京：南京大学出版社。

2. 谭惠娟、罗良功，2016，《美国非裔作家论》，上海：上海外语教育出版社。

3. 王卓，2015，《多元文化视野中的美国族裔诗歌研究 》，北京：中国社会科学出版社。

4. 王玉括，2023，《20世纪非裔美国文学批评研究》，北京：人民文学出版社。

**七、教学方法**

1．讲授法：解读文本主要内容，包括人物、情节、场景、主题和叙事手法等。

2．多媒体辅助教学法：采用音频和视频资料，帮助学生掌握历史背景和作家简介等方面的知识，增强他们的学习兴趣。

3.讨论法：就某些与所讲授文本的话题，指导学生分组讨论并演示，既提高了学生的英语口语表达能力，也加强了他们的文学思辨能力。

4. 任务型教学：学生课后完成书面作业，教师及时评阅并反馈。

**八、考核方式及评定方法**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | 文本理解，包括人物、情节、场景、主题和叙事方法 | 期中、期末考试 |
| 课程目标2 | 解读和阐释的思辨能力 | 课后书面作业 |
| 课程目标3 | 理解文本背后的政治和文化语境 | 课堂上的presentation |

**（二）评定方法**

**1．评定方法**

平时成绩：20%，期中考试：20%，期末考试60%

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **考核占比**  **课程目标** | **平时** | **期中** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 20% | 20% | 60% | （1）课程目标（1）达成度={0.2ｘ平时目标成绩+0.3ｘ期中目标成绩+0.5ｘ期末目标成绩}/目标总分  （2）课程目标2和目标3达成度按照上述方式计算  （3）课程目标总达成度=课程目标1达成度+课程目标2达成度+课程目标3达成度 |
| 课程目标2 | 20% | 20% | 60% |
| 课程目标3 | 20% | 20% | 60% |

**3. 课程目标达成度定性分析（文字描述）**

（1）课程目标1达成情况概述及典型学习案例

（2）课程目标2达成情况概述及典型学习案例

（3）课程目标3达成情况概述及典型学习案例

**（三）评分标准**

| **课程**  **目标** | **评分标准** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程**  **目标1** | 能非常好地掌握课程规定的文本解读等 | 能很好地掌握课程规定的文本解读等 | 能较好地掌握课程规定的文本解读等 | 能基本掌握课程规定的文本解读等 | 不能掌握课程规定的文本解读等 |
| **课程目标2** | 能非常好地掌握课程规定的批判性思维等 | 能很好地掌握课程规定的批判性思维等 | 能较好地掌握课程规定的批判性思维等 | 能基本掌握课程规定的批判性思维等 | 不能掌握课程规定的批判性思维等 |
| **课程**  **目标3** | 能非常好地掌握文本背后的政治和文化语境等 | 能很好地掌握文本背后的政治和文化语境等 | 能较好地掌握文本背后的政治和文化语境等 | 能基本掌握文本背后的政治和文化语境等 | 不能掌握文本背后的政治和文化语境等 |