《综合日语1》第一课

海の中に母がいる　教案

|  |
| --- |
| 课程类型：**□✔理论课□技术课□实验实践课□其他** |
| 授课对象： 21级 日语 |
| 课时：12 |
| 教学材料/教具准备（如需要）： |
| 一、教学目标与任务  1.掌握单词、语法  2.写1000字左右的短文，写出自己读到的感受。 |
| 二、教学重难点 课文理解，为什么说“海里有妈妈” |
| 三、教学方法 课堂讲授、多媒体运用、与学生互动等 |
| 四、教学过程  讲解本课单词、学生朗读单词。运用PPT讲解语法，进行造句练习。进行详细的课文分析、解读，日汉互译，学生朗读课文，回答问题。进行课文综述，结合本文的旅行主题，启发学生与中国传统文化中旅行观念进行对比，加强对中国古代经典文本中对旅行描述的理解。进行课后练习，增强实践能力的培养。讲解课后读物「小さな旅から大きな旅へ」。  课后作业为：熟读整个课文，做到能用日语复述大致内容。尝试翻译课后阅读文。阅读拓展书目。  思考题：中国传统旅行意识与日本旅行意识的异同  拓展阅读书目：『言葉が輝くとき』　辻　邦生　文芸春秋社  『文明の旅』　森本哲郎　　　　新潮社 《司马辽太郎中国游记·江南纪行》 司马辽太郎 / 刘子达、马妍 / 陕西人民出版社 |

《综合日语1》第二课

田中正造　教案

|  |
| --- |
| 课程类型：**□✔理论课□技术课□实验实践课□其他** |
| 授课对象： 21级 日语 |
| 课时：12 |
| 教学材料/教具准备（如需要）： |
| 一、教学目标与任务  1.掌握单词、语法  2.了解田中正造的历史价值 |
| 二、教学重难点 人物的历史价值 |
| 三、教学方法 课堂讲授、多媒体运用、与学生互动等 |
| 四、教学过程  讲解本课单词、学生朗读单词。运用PPT讲解语法，进行造句练习。进行详细的课文分析、解读，日汉互译，学生朗读课文，回答问题。进行课文综述，结合本文的环保主题，启发学生参与环保活动，加强环保意识。进行课后练习，增强实践能力的培养。讲解文学、语言学小知识「伝記とは」。  课后作业为：熟读整个课文，做到能用日语复述大致内容。尝试翻译课后阅读文。阅读拓展书目。  思考题：明治时期至现代日本环保政策的变迁  拓展阅读书目：『花のある遠景』　西江雅之　青土社 |

《综合日语1》第三课

日常の思想　教案

|  |
| --- |
| 课程类型：**□✔理论课□技术课□实验实践课□其他** |
| 授课对象： 21级 日语 |
| 课时：12 |
| 教学材料/教具准备（如需要）： |
| 一、教学目标与任务  1.掌握单词、语法  2.理解老百姓思想变化的历程及其原因 |
| 二、教学重难点 思想变化发生的原因和趋势分析 |
| 三、教学方法 课堂讲授、多媒体运用、与学生互动等 |
| 四、教学过程  讲解本课单词、学生朗读单词。运用PPT讲解语法，进行造句练习。进行详细的课文分析、解读，日汉互译，学生朗读课文，回答问题。进行课文综述，结合本文主题「日常的思想——勤勉、繁荣、进步」，启发学生对比中国文化中「勤勉、繁荣、进步」观念的异同，加强对中国文化中「勤勉、繁荣、进步」观念的理解。进行课后练习，增强实践能力的培养。讲解文学、语言学小知识「文章的表现技巧」。讲解课后阅读文「二十一世紀のおもしろさ」  课后作业为：熟读整个课文，做到能用日语复述大致内容。尝试翻译课后阅读文。阅读拓展书目。  思考题：中国文化中「勤勉、繁荣、进步」观念与日本的异同，及现实意义。  拓展阅读书目：  『あいまいな言葉』、　『そして文明は歩む』　森本哲郎　　新潮社  **《中华文明史》** 楼宇烈 北京大学出版社 |

《综合日语1》第四课

庭　教案

|  |
| --- |
| 课程类型：**□✔理论课□技术课□实验实践课□其他** |
| 授课对象： 21级 日语 |
| 课时：12 |
| 教学材料/教具准备（如需要）： |
| 一、教学目标与任务  1.掌握单词、语法  2.庭院对于日本人的重要性，作者想要表达的主题，作者想要夸耀的日本自然观和日本园林观 |
| 二、教学重难点 语句理解、自然观的把握 |
| 三、教学方法 课堂讲授、多媒体运用、与学生互动等 |
| 四、教学过程  讲解本课单词、学生朗读单词。运用PPT讲解语法，进行造句练习。进行详细的课文分析、解读，日汉互译，学生朗读课文，回答问题。进行课文综述，结合本文主题「日式庭院」，使学生认识了解中国传统庭院建筑美学对日本庭院的影响，以加强自身的文化自信，并认识到文化交流的重要性。进行课后练习，增强实践能力的培养。讲解文学、语言学小知识「符号のいろいろな使い方」。  课后作业为：熟读整个课文，做到能用日语复述大致内容。尝试翻译课后阅读文。阅读拓展书目。  思考题：中国传统庭院建筑美学对日本的影响  拓展阅读书目：  『生活の空間の未来像』　上田　篤　紀伊国屋書店  《说园》、《[苏州园林](https://www.bing.com/ck/a?!&&p=89675d3edfa33713JmltdHM9MTY5NDY0OTYwMCZpZ3VpZD0zMzVjMTc4Mi1jYWM2LTY2M2EtMjkwZi0xZjFkY2VjNjYwNGMmaW5zaWQ9NTE5OQ&ptn=3&hsh=3&fclid=335c1782-cac6-663a-290f-1f1dcec6604c&u=a1aHR0cHM6Ly9ib29rLmRvdWJhbi5jb20vc3ViamVjdC8xMDgyNzY2NC8&ntb=1)》 陈从周 [同济大学出版社](https://baike.baidu.com/item/%E5%90%8C%E6%B5%8E%E5%A4%A7%E5%AD%A6%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE/8992548) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 综合日语1（第五课「木の葉の魚」）教案   |  | | --- | | 课程类型：**□✔理论课 □技术课** **□实验实践课 □其他** | | 授课对象：日语专业三年级 | | 课时：６ | | 教学材料/教具准备（如需要）作者安房直子的作品特点 | | 一、教学目标与任务  1.通读全文  2.能用日语书写1000字左右的读后感或者书评、或续写。 |   方法运用等）  1.课程导入 我们读过的，记忆深刻的童话故事  2.课程实施 思政元素，我们的童话故事，我们童话故事里的价值观。  3.课程小结 看似是童话故事，不同的人读出不一样的内容。  4.课后作业或思考题 用日语书写书评、读后感、续写故事  5.拓展阅读书目 安房直子的其它作品 |
|  |
| 五、课后总结  对这部作品的理解、如果是续写，学生的想象力和价值观，“善有善报恶有恶报”的佛教价值观是否贯彻了学生的作品。 |

综合日语1（第六课「なぜ車輪動物がいないのか」）教案

|  |
| --- |
| 课程类型：**□✔理论课 □技术课** **□实验实践课 □其他** |
| 授课对象：日语专业三年级 |
| 课时：６ |
| 教学材料/教具准备（如需要） |
| 一、教学目标与任务  1.通读全文  2.能用日语总结车轮的优点和缺点，进而解释如果动物长了轮子，代替了现在的脚，会出现什么事。 |
| 二、教学重难点 作者的表达手法和表达方式 |
| 三、教学方法 启发性讲解难点后，诱导学生自己模仿 |
| 四、教学过程（体现教学设计思路、**课程思政元素**融入、教学重难点突破、多样化教学方法运用等）  1.课程导入 动物都长腿吗?张腿动物的优势。  2.课程实施 思政元素：道路建设中，中国古代的“直道”“御道”，现代交通中的中国高铁里程。  3.课程小结 普及科学知识，了解我们张腿的优势，思考人类文明的方向，预测轮车的未来。  4.课后作业或思考题 用课后句型编写短文，或者是用日语总结“为什么没有动物长轮子”。  5.拓展阅读书目 丝绸之路勾连的古罗马和中国相关历史书籍 |
| 五、课后总结  对这部作品的理解、如果是续写，学生的想象力和价值观，“善有善报恶有恶报”的佛教价值观是否贯彻了学生的作品。 |

综合日语1（第七课「山红樱」）教案

|  |
| --- |
| 课程类型：**□✔理论课 □技术课** **□实验实践课 □其他** |
| 授课对象：日语专业三年级 |
| 课时：６ |
| 教学材料/教具准备（如需要） |
| 一、教学目标与任务  1.通读全文并掌握新词、新句。  2.结合老师的解读，用日语书写1000字左右的读后感，“山红樱”到底想告诉读者什么？ |
| 二、教学重难点 作者细腻的描写，文学化的表达方式 |
| 三、教学方法 启发性讲解，促进学生提高表达方式 |
| 四、教学过程（体现教学设计思路、**课程思政元素**融入、教学重难点突破、多样化教学方法运用等）  1.课程导入 樱花与日本，日本人与樱花，樱花与日本民族的生死观  2.课程实施 思政元素：中华文化赋予各类植物的精神，人格化后的植物对人的影响。国人对“竹菊梅兰”的嗜好，日本人之与樱花，体现了什么不一样的民族精神。  3.课程小结 如其说作者在写“樱花”，还不如说作者是在写人，是在歌颂一个人。  4.课后作业或思考题 用课后句型编写短文，或者是用日语总结：山红樱是否有生命存在。  5.拓展阅读书目 樱花和日本人的生死观和中国文化里的“竹菊梅兰”相关文章。 |
| 五、课后总结  对这部作品的写作手法和写作技巧，是教科书级别的，描写也是大师级的。希望学生们在写作时多多模仿，优美的语句直接背诵。 |

综合日语1（第八课「蘭」）教案

|  |
| --- |
| 课程类型：**□✔理论课 □技术课** **□实验实践课 □其他** |
| 授课对象：日语专业三年级 |
| 课时：６ |
| 教学材料/教具准备（如需要） |
| 一、教学目标与任务  1.通读全文并掌握新词、新句。  2.结合老师的解读，用日语书写1000字左右的文章，解读《蘭》里隐藏的“战争观”。 |
| 二、教学重难点 小说的两条主线 |
| 三、教学方法 启发性讲解，找到作者铺设的暗线 |
| 四、教学过程（体现教学设计思路、**课程思政元素**融入、教学重难点突破、多样化教学方法运用等）  1.课程导入 日本发动的“侵华战争”“大东亚战争”“太平洋战争”，战争期间的日本人。  2.课程实施 思政元素：日本侵华战争带给中国的伤害，日本人中的反战情绪，以及日本军国政府对反战情绪的扼杀。  3.课程小结 “检阅制度”横行的年代，作者想用表达反战的情绪也需要绕过“检阅”。  4.课后作业或思考题 用课后句型编写短文，完成课后练习。  5.拓展阅读书目 小说《红蜻蜓》。 |
| 五、课后总结  这部作品作者明里写的是“如山的父爱”，暗地里揭示发动侵略战争给老百姓带来的苦难。 |