《大学日语（二）》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | College Japanese Ⅱ | **课程代码** | 00041035 |
| **课程性质** | 通识教育 | **授课对象** | 高考外语非英语语种的学生 |
| **学 分** | 2 | **学 时** | 36 |
| **主讲教师** | 宗聪 | **修订日期** | 2025.3 |
| **指定教材** | 周异夫总主编；杨华主编，《新时代大学日语3（学生用书）》、  周异夫总主编；柳晓东主编，《新时代大学日语4（学生用书）》  上海外语教育出版社，2022年 | | |

**二、课程目标：**

本课程的教学目标，是培养学生具有一定的的阅读能力、一定的听和译的能力、初步的语言交流能力，使学生能以日语为工具，获取专业所需要的信息，并为进一步提高日语水平打下较好的基础，在厚植家国情怀、树立文化自信的思想指导下，提升“讲好中国故事”的能力，以适应我国社会发展和国际交流的需要。

**注：**从大学日语（一）到（四），课程的难度和深度依次递增，且层次分明。修读时要按照**先修后续**的原则，按序修读大学日语（一）、（二）、（三）、（四）。

**课程目标1：**掌握基础单词、语法、句型、会话等内容，提升交际能力

1.1掌握基础单词、语法、句型、会话等内容

1.2在掌握基础单词、语法、句型、会话等知识基础上，提升交际能力

**课程目标2：**理解所学语言知识的表达意图，进行日常交流

2.1理解所学语言知识的表达意图

2.2在正确跨文化交际价值观下，使用所学语言知识进行交流

**课程目标3：**了解语言现象背后的文化背景，掌握会话策略，在厚植家国情怀、树立文化自信的思想指导下，提升“讲好中国故事”的能力

3.1透过语言现象了解母语使用者的思维方式和价值观念

3.2通过讲述身边的故事和场景，更多地思考文化内涵，提升“讲好中国故事”的能力

**表1 课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1 | 第三册13~15课内容 | 对应毕业要求3学科素养，3.1 具有跨文化交流等专业能力，具有扎实的语言运用能力 |
| 1.2 | 对应毕业要求3学科素养，3.1 具有跨文化交流等专业能力，具有扎实的语言运用能力 |
| 课程目标2 | 2.1 | 第三册16~18课内容 | 对应毕业要求2教育情怀，2.3具有理性思维、批判质疑、勇于探究的科学精神，在学习、理解、运用知识和技能等方面形成统一的价值标准、科学的思维方式和规范的行为准则 |
| 2.2 | 对应毕业要求7学会反思，7.3初步掌握教学反思的方法，具有一定创新意识，能够运用批判性思维进行自我反思，不断完善教学。 |
| 课程目标3 | 3.1 | 第四册1、2课内容 | 对应毕业要求2 教育情怀，2.4具有以人为本的意识，尊重、维护人的尊严与价值；关切学生的发展与幸福感，具有尊重个人与关切人类的态度 |
| 3.2 | 对应毕业要求2 教育情怀，2.4具有以人为本的意识，尊重、维护人的尊严与价值；关切学生的发展与幸福感，具有尊重个人与关切人类的态度 |

**三、课程教学内容及学时分配**

**第三册第13課　バイトを休む**（4学时）

1.教学目标

(1) 使学习者熟练运用“～間に”等句型，拓展了解“～間（は）”的用法并加以区别；

(2) 使学习者能够熟练运用表达请求、请假时的常用日语表达方式，提高学习者的语言应用能力；

(3) 通过了解中日茶道文化的渊源，引导学习者进一步知晓中国茶文化的发展，增加对外交流和弘扬中国传统文化的知识储备。

2.教学内容

(1) 掌握重点句型“～間に”的表达“在某一状态持续的阶段、时期内的某一时点上发生了主句谓语动词所表示的动作或变化”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(2) 掌握重点句型“～さ（せ）てもらう・いただく”的表达“说话人的请求”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(3) 掌握重点句型“～てほしい”的表达“说话人希望对方或他人为自己做某事”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(4) 掌握接在表示感情、心理活动的词语之后表达“说话人的情感”的“～ことに”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

(5) 掌握“～ことになっている”的表达“某种规则、规定、习惯，或者已经定好的事情、安排”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(6) 掌握用于间接引语，表达“听到的内容”之意的“～と聞く”的句式用法，并能够运用其进行日语表达。。

(7) 使学习者掌握表达“一次也没做过某事”之意的“一度も～ない”的句式用法，并能够运用其进行日语表达。。

(8) 掌握口语中常用的“どうしましたか”“ 休ませていただけないでしょうか”“ ご迷惑をおかけしてすみません”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

3.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

**第三册第14課　茶道体験**（4学时）

1.教学目标

(1) 使学习者熟练运用表示尊敬的接头词、尊他语动词及尊他语句型，引导学习者进一步讨论日语敬语的特征，了解其背后的日本文化；

(2) 使学习者能够熟练运用茶道的相关日语表达方式，提高学习者的语言应用能力；

(3) 通过了解中国伴手礼的习俗，引导学习者讲述各自家乡的特产及包含的文化因素，弘扬中华礼仪之邦的文明。

2.教学内容

(1) 掌握敬语的分类，表示尊敬的接头词“お∕ご”的接续规则及特殊例子。

(2) 掌握尊他语动词，并能运用其进行日语表达。

(3) 掌握尊他语句型，并能运用其进行日语表达。

(4) 掌握表达“比起（做）……，（做）……要好一些”之意的“～より～たほうがいい”的句式用法，并能够运用其进行日语表达。

(5) 掌握“～終わる”的接续方式及表达“某一行为或动作的结束”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

(6) 掌握接续词“だが”“さて”、 自谦语动词“申す”、惯用语“お茶をたてる”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

3.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

**第三册第15課　お礼を言う**（4学时）

1.教学目标

(1) 使学习者熟练运用自谦语动词及自谦语句型，引导学习者进一步讨论日语敬语的特征，了解其背后的日本文化；

(2) 使学习者能够熟练运用表达感谢时的常用日语表达方式，提高学习者的语言应用能力；

(3) 通过了解中国历史上的“正坐”及蕴涵的文化内涵，引导学习者做事要有恒心和毅力；

(4) 中国是礼仪之邦，引导学习者要常怀感恩之心，对他人的帮助要予以感谢。

2.教学内容

(1) 使学习者掌握自谦语动词，并能运用其进行日语表达。

(2) 使学习者掌握自谦语句型，并能运用其进行日语表达。

(3) 使学习者掌握重点句型“～たものだ”的表达“感慨地回顾过去的某一习惯或经常做的事”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(4) 使学习者掌握“～に慣れる”的表达“习惯于某事”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

(5) 使学习者掌握“～ています”的自谦形式“～ております”的句式用法，并能运用其进行日语表达。

(6) 使学习者掌握“全然平気”的表达“完全没问题”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

(7) 使学习者掌握表示委婉请求的“～ていただける”“ ～てもよろしいでしょうか”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

3.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

**第三册第16課　クリスマスパーティー**（4学时）

1.教学目标

(1) 使学习者熟练运用“～ように言う”等句型，拓展了解“～ように”后常接续的其他动词及表达的语义；

(2) 使学习者熟练运用“～のに”，思考并辨析与“けれども”“が”等的区别；

(3) 使学习者能够熟练运用等候别人及互赠礼物时的相关口语表达方式，提高学习者的语言应用能力；

(4) 引导学习者讨论应该如何传承、弘扬中国传统节日文化，增强爱国情怀。

2.教学内容

(1) 掌握重点句型“～ように言う”的表达“告诉某人要设法做到（或不做）某件事情”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(2) 掌握助词“のに”的接续方式及表达“主句表达的是与从句内容相反或根据从句难以推断出的客观事实”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(3) 掌握重点句型“～ことはない”的表达“说话人认为没有必要进行该动作”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(4) 掌握助词“ばかり”的表达“限定，其数量或程度超出常规或预测”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

(5) 掌握“～ては”后接否定，表达“在此情况下会发生的消极后果”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(6) 掌握“～がる”的接续方式及表达“第三人称的感受”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

(7) 掌握名词“放題”、感叹词“しっ”、口语中表示反问的“…じゃない・…じゃないの・…じゃないか”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

3.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

**期中考试**（2学时）

**第三册第17課　スマホ決済**（4学时）

1.教学目标

(1) 使学习者熟练运用“～ばかりか、～”等句型，拓展了解“ばかりか”接在否定形之后时所表示的语义；

(2) 使学习者熟练运用“そこで”，思考并辨析与“それで”的区别；

(3) 使学习者能够熟练运用与手机支付相关的日语表达方式，提高学习者的语言应用能力；

(4) 通过了解中国在移动支付、人脸识别等方面的普及性与先进性，增加讲述中国故事的素材及语言积累，向世界传递中国的声音，让世界了解当今中国的发展。

2.教学内容

(1) 掌握重点句型“～さえ～ば”的接续方式及表达“只要具备了该条件，某件事情就能成立”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(2) 掌握重点句型“～ばかりか、～”的表达“后句事项比前句的程度更高”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(3) 掌握重点句型“～ようになっている”的表达“从不会、不能做某事到能够、可以做某事的变化”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(4) 掌握表达因果关系的接续词“そこで”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

(5) 掌握表达“极端示例”的“～までも”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

(6) 掌握“による”后接名词表达“手段、原因、根据等”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(7) 掌握副词“もっとも”、形容词“やばい”、惯用语“助かりました”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

3.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

**第三册第18課　お正月**（4学时）

1.教学目标

(1) 使学习者熟练运用“～ものだ”“～ようがない・ようもない”等句型；

(2) 使学习者能够熟练运用介绍新年习俗的相关日语表达方式，提高学习者的语言应用能力；

(3) 通过比较中日两国新年的异同，引导学习者用日语讲述中国春节的相关习俗，加深对中华传统文化的认识，增强爱国情怀。

2.教学内容

(1) 掌握重点句型“～ものだ”的表达“真理、客观规律、一般常识”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(2) 掌握“～ほど”的“用具体事例表达非同一般的程度”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(3) 掌握重点句型“～ようがない・ようもない”的表达“做某事的方法”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(4) 掌握“～たらどうか”的表达提议或劝诱的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

(5) 掌握“ったら”接在指代人的名词之后表达“提起话题，带有说话人对该人物的不满、取笑、亲昵的心情”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(6) 掌握“単に～だけでなく”的表达递进关系的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

(7) 掌握动词“込める”的表达“将某种感情倾注于某件事物之中”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

3.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

**第四册第1課　ゼミの選択**（4学时）

1.教学目标

(1) 理解掌握本课所学单词和句型的意义及用法。

(2) 能够用日语进行简单的交流、协商，培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力。2.教学内容

(1) 学习重点句型“～間は”的句式用法。

(2) 学习重点句型“～につながる”的句式用法。

(3) 学习重点句型“～ため（に）”的句式用法。

(4) 学习“～て”的句式用法。

(5) 学习“～かと思う”的句式用法。

(6) 学习“～たところ”的句式用法。

(7) 学习“憂鬱”“相性”“見極める”“よし”的语义用法。

3.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

**第四册第2課　インターンシップの面接**（4学时）

1.教学目标

(1) 理解掌握本课所学单词和句型的意义及用法。

(2) 能够用日语向老师、前辈咨询面试经验和技巧，有效地运用跨文化交际能力解决问题。2.教学内容

(1) 学习重点句型“れる・られる（自発）”的句式用法。

(2) 学习重点句型“ということだ”的句式用法。

(3) 学习重点句型“だけに”的句式用法。

(4) 学习“にしては”的句式用法。

(5) 学习“～がちだ”的句式用法。

(6) 学习“活かせる場”“受かる”“だって”“こういう”等的语义用法。

3.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

**期末考试**（2学时）

**四、教学方法**

1. 讲授法：教师采用举例、对比等多种方式讲解主要概念及课程其他内容。

2. 讨论法：教师组织学生二人一组、四人一组或者全班讨论。

3. 案例分析：教师和学生精选跨文化交际典型案例，运用相关概念进行分析

4. 反思教学法：学生课后撰写学习反思，教师第二周课前简单点评。

**五、考核及成绩评定方式**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表2 课程考核与课程目标的对应关系表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | 掌握基础单词、语法、句型、会话等内容，提升交际能力 | 平时成绩、期中考察、  期末考察 |
| 课程目标2 | 理解所学语言知识的表达意图，进行日常交流 | 平时成绩、期中考察、  期末考察 |
| 课程目标3 | 了解语言现象背后的文化背景，掌握会话策略，在厚植家国情怀、树立文化自信的思想指导下，提升“讲好中国故事”能力 | 平时成绩、期中考察、  期末考察 |

**（二）评定方法**

采用形成性评价方式，关注学生课程目标达成情况，课程总成绩包括：（1）平时成绩（出席率、课堂表现）15%；（2）期中考察35%；（3）期末考察50% 。

**（三）评分标准**

| **课程**  **目标** | **评分标准** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程**  **目标1** | 能够非常好地掌握基础单词、语法、句型、会话等内容 | 能够很好地掌握基础单词、语法、句型、会话等内容 | 能够较好地掌握基础单词、语法、句型、会话等内容 | 能够基本掌握基础单词、语法、句型、会话等内容 | 不能掌握基础单词、语法、句型、会话等内容 |
| **课程**  **目标2** | 能够非常好地使用所学语言知识进行日常交流 | 能够很好地使用所学语言知识进行日常简单交流 | 能够较好地使用所学语言知识进行日常简单交流 | 能够基本使用所学语言知识进行日常简单交流 | 不能使用所学语言知识进行日常简单交流 |
| **课程**  **目标3** | 能够非常好地运用会话策略，展示出优秀的跨文化交际能力 | 能够很好地运用会话策略，具备良好的跨文化交际能力 | 能够较好地运用会话策略，具备较好的跨文化交际能力 | 能够基本运用会话策略，具备基本的跨文化交际能力 | 不能运用会话策略，跨文化交际能力有待提升 |

**六、参考书目**

[1]天沼寧‧大坪一夫‧水谷修 『日本語音声学』 くろしお出版 1978

[2]松崎寛‧河野俊之 『よく分かる音声』 アルク 1998

[3]今田滋子 『教師用日本語教育ハンドブック⑥発音 国際交流基金 1989

[4]NHK放送文化研究会 『日本語発音アクセント辞典』 NHK出版 1998

[5]塩原慎太郎 『日本語アクセントの習得』 近代文芸社 1995

[6]斉藤純男 『日本語音声学入門』 三省堂 1997

[7]田中真一‧窪薗晴夫 『日本語の発音教室』 くろしお出版 1999

[8]朱春跃 《学日语必读丛书 语音详解》 外语教学与研究出版社 2001

[9]曹建芬 《现代语音基础知识》 人民教育出版社 1990

[10]吴宗济‧林茂灿 《实验语音学概要》 高等教育出版社 1989

执笔人：宗聪

2025年 03月 28 日

大纲审核人：于颖

2025年 03月 28 日