《大学日语（一）》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | College Japanese Ⅰ | **课程代码** | 00041022 |
| **课程性质** | 通识教育 | **授课对象** | 非外语专业（高考日语） |
| **学 分** | 4 | **学 时** | 72 |
| **主讲教师** | 宗聪 | **修订日期** | 2023.9 |
| **指定教材** | 周异夫总主编；杨华主编，《新时代大学日语3（学生用书）》，  上海外语教育出版社，2022年 | | |

**二、课程目标**

本课程的教学目标，是培养学生具备一定的阅读能力、一定的听、译能力、初步的语言交流能力，使学生能以日语为工具，获取专业所需要的信息，并为进一步提高日语水平打下较好的基础，在厚植家国情怀、树立文化自信的思想指导下，提升“讲好中国故事”的能力，以适应我国社会发展和国际交流的需要。

**注：**大学日语课程的授课对象为**选择日语作为高考外语语种的非语言专业学生**，从大学日语（一）到（四），课程的难度和深度依次递增，且层次分明。修读时要按照**先修后续**的原则，按序修读大学日语（一）、（二）、（三）、（四）。

**课程目标1：**掌握基础单词、语法、句型、会话等内容，提升交际能力

1.1掌握基础单词、语法、句型、会话等内容

1.2在掌握基础单词、语法、句型、会话等知识基础上，提升交际能力

**课程目标2：**理解所学语言知识的表达意图，进行日常交流

2.1理解所学语言知识的表达意图

2.2在正确跨文化交际价值观下，使用所学语言知识进行交流

**课程目标3：**了解语言现象背后的文化背景，掌握会话策略，在厚植家国情怀、树立文化自信的思想指导下，提升“讲好中国故事”的能力

3.1透过语言现象了解母语使用者的思维方式和价值观念

3.2通过讲述身边的故事和场景，更多地思考文化内涵，提升“讲好中国故事”的能力

**表1 课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1 | 第1课到第4课内容 | 对应毕业要求3学科素养，3.1 具有跨文化交流等专业能力，具有扎实的语言运用能力 |
| 1.2 | 对应毕业要求3学科素养，3.1 具有跨文化交流等专业能力，具有扎实的语言运用能力 |
| 课程目标2 | 2.1 | 第5课到第8课内容 | 对应毕业要求2教育情怀，2.3具有理性思维、批判质疑、勇于探究的科学精神，在学习、理解、运用知识和技能等方面形成统一的价值标准、科学的思维方式和规范的行为准则 |
| 2.2 | 对应毕业要求7学会反思，7.3初步掌握教学反思的方法，具有一定创新意识，能够运用批判性思维进行自我反思，不断完善教学。 |
| 课程目标3 | 3.1 | 第9课到第12课内容 | 对应毕业要求2 教育情怀，2.4具有以人为本的意识，尊重、维护人的尊严与价值；关切学生的发展与幸福感，具有尊重个人与关切人类的态度 |
| 3.2 | 对应毕业要求2 教育情怀，2.4具有以人为本的意识，尊重、维护人的尊严与价值；关切学生的发展与幸福感，具有尊重个人与关切人类的态度 |

**三、教学内容**

**第1課　夏休みのできごと**

1.教学目标

(1) 理解掌握本课所学单词和句型的意义及用法。

(2) 能够用日语简体结句介绍自己的假期规划。

2.教学内容

(1) 掌握运用名词、形容词、形容动词、动词的简体结句形式。能运用简体结句进行造句及书写简短文章。

(2) 掌握动词使役态“～せる·～させる”的接续规则及运用。区分他动词与自动词做谓语时前面所用助词的不同。

(3) 掌握重点句型“～をはじめ（として）·とする”，并能运用其进行日语表达。

(4) 掌握重点句型“～そうだ”的接续规则并能运用其进行日语表达。

(5) 掌握表示“享受……”“欣赏……”之意的动词“楽しむ”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(6) 掌握“何といっても”的表示“相对于其他来说，这一项更为优先、重要”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(7) 掌握“ほかに（も）”的表示“除此之外，另外还有其他的”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(8) 掌握表达“举出一个典型例子，暗含还有其他相似内容”之意的“～たり”的句式用法，并能够运用其进行日语表达。

(9) 掌握语气助词“なあ”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

3.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

**第2課　カレー**

1.教学目标

(1) 理解掌握本课所学单词和句型的意义及用法。

(2) 能够用日语介绍咖喱的烹饪方式。

2.教学内容

(1) 掌握重点句型“～て以来”的表达“自该时间点以后一直持续的状态”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(2) 掌握重点句型“～に関して・～に関する”的表达“关于……”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(3) 掌握重点句型“～上（に）”的接续方式及表达“在某基础上又发生了某事”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(4) 掌握表示“后面出现的是与前面所叙述的情况相反或相对立的事物”之意的“～、一方、～”的句式用法，并能运用其进行日语表达。

(5) 掌握“～直す”的接续方式及表达“（为了更好而）重新做……”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(6) 掌握表达“某动作行为还没有进行的状态”之意的“～ないうちに”的句式用法，并能够运用其进行日语表达。

(7) 掌握副词“より～”、语气助词“～かな・かしら”、惯用语“任せてください”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

3.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

**第3課　相撲**

1.教学目标

(1) 理解掌握本课所学单词和句型的意义及用法。

(2) 能够用日语简要介绍中日传统运动项目。

2.教学内容

(1) 掌握重点句型“～限り（では）”的接续规则及表达“在自己的知识、经验范围内进行判断”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(2) 掌握重点句型“～ように見える”的接续方式及表达“说话人根据自己所看到的进行判断”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(3) 掌握通过举出一个极端的例子，表达“这种极端例子尚且如此，其他就更不用说了”之意的提示助词“でも”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(4) 掌握省略说法“～てる”、 语气助词“～かなあ”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

(5) 掌握表达“举行（运动会）等时”，常用的被动态“開催される”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(6) 掌握在口语中表达“对方与自己意见一致，说中了自己的想法”之意的“でしょう”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

(7) 掌握语气助词“～かなあ”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

(8) 掌握表达“给对方或自己建议、警告时使用”之意的“～ないと”的句式用法，并能够运用其进行日语表达。

3.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

**第4課　ジム**

1.教学目标

(1) 理解掌握本课所学单词和句型的意义及用法。

(2) 用日语介绍自己感兴趣的运动。

2.教学内容

(1) 掌握重点句型“～かわりに”的接续方式及表达“一个动作代替另一个动作”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(2) 掌握重点句型“～てばかりいる”表达“某种行为或状态总是反复出现”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(3) 掌握动词命令形的活用规则及其语法含义，并能对其进行灵活运用。

(4) 掌握“たまに”表示“频率很低”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(5) 掌握表达“询问对方怎么做最好”之意的“～たらいいですか”的句式用法，并能够运用其进行日语表达。

(6) 掌握省略说法“～てない”、 副词“やっぱり”、惯用语“筋肉をつける”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

3.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

**第5課　東京観光（東京大学、秋葉原）**

1.教学目标

(1) 理解掌握本课所学单词和句型的意义及用法。

(2) 了解并用日语介绍东京的著名景点与相关文化。

2.教学内容

(1) 掌握重点句型“～といえば”表达“提出话题”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(2) 掌握重点句型“～にとって”表达“站在某个立场、某个角度上来评价某事物”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(3) 掌握重点句型“～はずだ”的接续方式及表达“说话人根据一定的依据对事物的必然性进行判断”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(4) 掌握“～なら”表达主题的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

(5) 掌握位于句首表达“对于对方的话或对于接收到的信息，表达自己的意见”之意的“だったら”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

(6) 掌握口语说法“って言ってました”、感叹词“やった”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

3.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

**第6課　京都観光（清水寺）**

1.教学目标

(1) 理解掌握本课所学单词和句型的意义及用法。

(2) 了解并用日语介绍京都的著名景点与相关文化。

2.教学内容

(1) 掌握重点句型“～途中で”的接续方式及表达“动作尚未完成时，又发生了其他的事”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(2) 掌握重点句型“～やら～やら”的接续方式及表达“举出两个事例，暗示还有其他同类事物”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(3) 掌握重点句型“～らしい”的表达“具有该名词所表示的风格、特点”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(4) 掌握“～へと”的表达“移动、变化的方向”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

(5) 掌握接续词“ちなみに”的表达“在表述完主要内容后，再附加一些与之相关的信息用于对方参考”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(6) 掌握副词“さすが”的表达“结果符合说话人的预期”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

(7) 掌握感叹词“へえ”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

3.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

**期中考试**

**第7課　大阪観光（USJ）**

1.教学目标

(1) 理解掌握本课所学单词和句型的意义及用法。

(2) 了解并用日语介绍大阪的著名景点与相关文化。

2.教学内容

(1) 掌握重点句型“～たびに”的表达“动作、现象反复出现时所发生的事情”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(2) 掌握重点句型“～みたいだ”的接续方式及表达“说话人根据直接体验得出的推测”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(3) 掌握使役被动态“～（さ）せられる”的接续规则及表达“被强迫做某事”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(4) 掌握重点句型“～ばよかった”的表达“说话人对实际没有发生的事情或者期望落空时的后悔、遗憾心情”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

(5) 掌握“～とそっくり”的表达“和什么非常相似”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

(6) 掌握接续词“ただ”、副词“どうも”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

(7) 掌握位于句首的“だって”、位于句尾的“～もの／もん”的表达“说明原因理由，带有辩解、坚持己见的意味”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

(8) 掌握“～きる”的接续方式及表达“做完某事，彻底地做某事”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

3.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

**第8課　アイドル**

1.教学目标

(1) 理解掌握本课所学单词和句型的意义及用法。

(2) 能够用日语围绕偶像文化进行简单的交流和探讨。

2.教学内容

(1) 掌握表达“举出一个极端的例子，以此类推其他的就更不用说了”之意的“～さえ”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(2) 掌握重点句型“～わけだ”的接续方式及表达“根据前面叙述的事实所得出的结论”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(3) 掌握重点句型“～わけではない”的表达“对前面的内容并不是全盘否定”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(4) 掌握表达比喻的“～みたいだ”的用法，并能够运用其进行日语表达。

(5) 掌握“別に～ない”的表示“不值得特意拿出来说明”的语义用法，并能运用其进行日语表达。。

(6) 掌握“ていた”的省略用法“てた”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(7) 掌握表示加强语气的接头词“真っ”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(8) 掌握表达“没有别的什么好办法只能如此做”之意的“しょうがない”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

(9) 掌握“どうしても～たい”的表示“强烈的愿望、决心”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

3.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

**第9課　病気**

1.教学目标

(1) 理解掌握本课所学单词和句型的意义及用法。

(2) 能够用日语简单地说明就诊、服药的注意事项。

2.教学内容

(1) 掌握重点句型“～ことだ”的表达劝告或建议的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(2) 掌握重点句型“～わけにはいかない”的表达“从一般常识或经验来看，做某事是不行的”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(3) 掌握重点句型“～とおり（に）”的表达“主句内容和前面所说是一致的”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(4) 掌握重点句型“～てよかった”的表达“对已经发生的事情的积极评价”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

(5) 掌握“あいにく”的表示“不凑巧……”“偏偏……”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(6) 掌握“～(を)お探しですか”的表示“您要找（什么）？”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(7) 掌握“がおすすめです”的表示“向您推荐（这个）……”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(8) 掌握“何より”的表示“比什么都……”“最……”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

3.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

**第10課　大学祭**

1.教学目标

(1) 理解掌握本课所学单词和句型的意义及用法。

(2) 能够了解日本的“大学祭”及相关校园文化。

2.教学内容

(1) 掌握重点句型“～动词连体形ところだ”的表达“即将开始某动作行为”的语义用法，并能运用其进行日语表达。。

(2) 掌握重点句型“～ているところだ”的表达“某动作行为正在进行中”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(3) 掌握重点句型的“～たところだ”表达“该动作行为在说话时刚刚结束”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(4) 掌握表达“评价好的”的“評判がいい”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

(5) 掌握表达“期待、期望”之意的“～が楽しみだ”的句式用法，并能够运用其进行日语表达。

(6) 掌握副词“さっそく”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

(7) 掌握副词“とっても”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

3.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

**第11課　サッカー観戦**

1.教学目标

(1) 理解掌握本课所学单词和句型的意义及用法。

(2) 运用特定的日语词汇、句法，对于中日的体育运动进行简单的说明介绍。

2.教学内容

(1) 掌握重点句型“～てしかたがないでしょう・てしょうがない”，并能够运用其进行日语表达。

(2) 掌握重点句型“～ば～ほど”的接续方式及表达“随着前句所述的动作或状态的发展变化，主句所述的内容就随之发生相应的变化”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(3) 掌握握重点句型“～そうにない”的表达“发生某事的可能性极小”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(4) 掌握副词“思わず”的表达“没经过思考就无意识地做出某种动作”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

(5) 掌握“生で”表达“在现场（观看）”、“いけ”表达“为选手或球队加油”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

(6) 掌握终助词“～っけ”的表达“对记忆不清的事情进行确认、询问”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

3.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

**第12課　紅葉狩り**

1.教学目标

(1) 理解掌握本课所学单词和句型的意义及用法。

(2) 运用日语介绍赏枫经历，并介绍苏州有名的赏枫景点。

2.教学内容

(1) 掌握重点句型“～となると”的表达“如果是前项的这种情况或条件的话，通常就是后项的这种结果或现象”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(2) 掌握表达“时间或距离的间隔”之意的“～おきに”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(3) 掌握重点句型“～から～にかけて”的表达“事件、现象存在的时间或空间范围”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(4) 掌握“～がたい”的表达“主观上无法做某事”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

(5) 掌握“～狩り”的表达“在山上、果园等地采集、观赏植物、果实等”的语义用法，并能运用其进行日语表达。

(6) 掌握表达口语中“って”的表达引用的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

(7) 掌握副词“すっかり”、名词“満喫”、惯用语“見頃を迎える”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。

3.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

**期末考试**

**四、教学方法**

1. 讲授法：教师采用举例、对比等多种方式讲解主要概念及课程其他内容。

2. 讨论法：教师组织学生二人一组、四人一组或者全班讨论。

3. 案例分析：教师和学生精选跨文化交际典型案例，运用相关概念进行分析

4. 反思教学法：学生课后撰写学习反思，教师第二周课前简单点评。

**五、学时分配**

**表2 各章节的具体内容和学时分配表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 第一课 | 夏休みのできごと | 4 |
| 第二课 | カレー | 4 |
| 第三课 | 相撲 | 6 |
| 第四课 | ジム | 6 |
| 第五课 | 東京観光（東京大学、秋葉原） | 6 |
| 第六课 | 京都観光（清水寺） | 6 |
| 期中考试 | | 2 |
| 第七课 | 大阪観光（USJ） | 6 |
| 第八课 | アイドル | 6 |
| 第九课 | 病気 | 6 |
| 第十课 | 大学祭 | 6 |
| 第十一课 | サッカー観戦 | 6 |
| 第十二课 | 紅葉狩り | 6 |
| 期末考试 | | 2 |

**六、考核及成绩评定方式**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表3 课程考核与课程目标的对应关系表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | 掌握基础单词、语法、句型、会话等内容，提升交际能力 | 平时成绩、期中考察、  期末考察 |
| 课程目标2 | 理解所学语言知识的表达意图，进行日常交流 | 平时成绩、期中考察、  期末考察 |
| 课程目标3 | 了解语言现象背后的文化背景，掌握会话策略，在厚植家国情怀、树立文化自信的思想指导下，提升“讲好中国故事”能力 | 平时成绩、期中考察、  期末考察 |

**（二）评定方法**

采用形成性评价方式，关注学生课程目标达成情况，课程总成绩包括：（1）平时成绩（出席率、课堂表现）15%；（2）期中考察35%；（3）期末考察50% 。

**（三）评分标准**

| **课程**  **目标** | **评分标准** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程**  **目标1** | 能够非常好地掌握基础单词、语法、句型、会话等内容 | 能够很好地掌握基础单词、语法、句型、会话等内容 | 能够较好地掌握基础单词、语法、句型、会话等内容 | 能够基本掌握基础单词、语法、句型、会话等内容 | 不能掌握基础单词、语法、句型、会话等内容 |
| **课程**  **目标2** | 能够非常好地使用所学语言知识进行日常交流 | 能够很好地使用所学语言知识进行日常简单交流 | 能够较好地使用所学语言知识进行日常简单交流 | 能够基本使用所学语言知识进行日常简单交流 | 不能使用所学语言知识进行日常简单交流 |
| **课程**  **目标3** | 能够非常好地运用会话策略，展示出优秀的跨文化交际能力 | 能够很好地运用会话策略，具备良好的跨文化交际能力 | 能够较好地运用会话策略，具备较好的跨文化交际能力 | 能够基本运用会话策略，具备基本的跨文化交际能力 | 不能运用会话策略，跨文化交际能力有待提升 |

**七、参考书目**

[1]天沼寧‧大坪一夫‧水谷修 『日本語音声学』 くろしお出版 1978

[2]松崎寛‧河野俊之 『よく分かる音声』 アルク 1998

[3]今田滋子 『教師用日本語教育ハンドブック⑥発音 国際交流基金 1989

[4]NHK放送文化研究会 『日本語発音アクセント辞典』 NHK出版 1998

[5]塩原慎太郎 『日本語アクセントの習得』 近代文芸社 1995

[6]斉藤純男 『日本語音声学入門』 三省堂 1997

[7]田中真一‧窪薗晴夫 『日本語の発音教室』 くろしお出版 1999

[8]朱春跃 《学日语必读丛书 语音详解》 外语教学与研究出版社 2001

[9]曹建芬 《现代语音基础知识》 人民教育出版社 1990

[10]吴宗济‧林茂灿 《实验语音学概要》 高等教育出版社 1989

执笔人：宗聪

2023年 09 月 12 日

大纲审核人：于颖

2023年 09 月 15 日