《西班牙语语音》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | Spanish Phonetics | **课程代码** | SPAN3070 |
| **课程性质** | 专业必修 | **授课对象** | 西班牙语专业 |
| **学 分** | 1.00 | **学 时** | 36 |
| **主讲教师** | 冯程程 | **修订日期** | 2023.8 |
| **指定教材** | 沈怡，《西班牙语语音教程》，上海外语教育出版社，2021 | | |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

由于历史原因，西班牙语在我国长期被认为是“小语种”。近年来，随着中国改革开放事业的发展和国际地位的提高，中国与西班牙和拉美地区的政治、经济、文化关系也日益发展，人员交往十分频繁。社会对西语人才的需求越来越大，学习西语的人数也越来越多。我国高校西语专业教学面临发展机遇，近年来教学规模已有长足发展。现在不要加深对西班牙语和西班牙语教学法的研究，确保并提升西语教学质量，为社会输送高级西语人才，满足我过进一步对外开放的需求。

汉西语言文化之间的巨大差异决定我国西语教学必须研究认识两者间的对比差异，从此为出发点，借鉴国内外外语教学法研究成果，努力建立审核在中国面向中国学生的西班牙语教学体系。

（二）课程目标：

**课程目标1：外语运用能力**

* 1. 能运用语音学理论知识理解西班牙语的发音
  2. 能掌握正确的发音以保证在口语交际中正确、合适地理解和表达思想和情感，有效地传递信息

**课程目标2：跨文化能力**

* 1. 能了解和区分西班牙语与汉语、英语在发音方式、发音部位和特殊的韵律节奏的不同

**课程目标3：思辨能力和自主学习能力**

* 1. 具有自主学习能力，促进语音优化的自我规划
  2. 掌握一套自我评估、自我反馈、制定改进学习方案及自我训练的全过程学习策略
  3. 具有合作学习的精神，能利用现代信息技术手段进行自主学习

**课程目标4：实践能力**

* 1. 能通过练习实践，听说结合，认知与能力双管齐下

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1 | 第一至十五章 | 2-1 熟练掌握西班牙语语音、语法、词汇等基础语言知识  2-3 了解哲学、心理学、教育学等人文社科知识与自然科学基础知识 |
| 1.2 | 第一至十五章 | 3-2 能理解外语口语和书面语传递的信息、观点、情感  3-3能使用外语口语和书面语有效传递信息，表达思想、情感，再现生活经验，并能注意语言表达的得体性和准确性  3-5 能有效使用策略提高交际效果 |
| 课程目标2 | 2.1 | 第一至十五章 | 4-1尊重世界文化多样性，具有跨文化和批判性文化意识  4-2掌握基本的跨文化研究理论知识和分析方法，理解中外文化的基本特点和异同 |
| 课程目标3 | 3.1 | 第一至十五章 | 5-5具有一定的思辨能力  8-1 勤学好问，相信理性，尊重事实，谨慎判断，公正评价，敏于探究，持之以恒地追求真理  8-3 能自觉反思和调节自己的思维过程 |
| 3.2 | 第一至十五章 | 6-1 能对学习进行自我规划、自我监管、自我评价、自我调节  6-3 能及时总结并善于借鉴有效学习策略改进学习方法  7-4 能承受压力，适应新环境 |
| 3.3 | 第一至十五章 | 6-2 能组织和配合他人开展学习活动  6-4 能利用现代信息手段进行自主学习  7-1 能通过实践活动拓展知识，掌握技能，学会与他人沟通合作 |
| 课程目标4 | 4.1 | 第一至十五章 | 5-5具有一定的思辨能力  6-3 能及时总结并善于借鉴有效学习策略改进学习方法  7-2 能运用所学的理论和技能解决实际问题  7-3 能管理时间，规划和完成任务  7-4 能承受压力，适应新环境 |

**三、教学内容**

**第一章 bienvenidos al mundo de la fonética**

1.教学目标

带领学生进入语音学的世界。让学生了解这是一个既熟悉又陌生的世界。语音与声音的形式存在于我们日常生活的每一个角落。

2.教学重难点

1. 什么是语音
2. 语音在交际中的作用
3. 语音学研究什么
4. 语音学的主要应用

**第二章 transmisión, producción y percepción de los sonidos**

1.教学目标

学习、了解并掌握语音的物理属性、生理基础和感知特性。

2.教学重难点

1. 语音的物理属性
2. 发音器官和发音机制
3. 语音感知的特性

**第三章 segmentación, clasificación de los sonidos**

1.教学目标

学习、了解并掌握语音的单位和分类。

2.教学重难点

1. 语音的单位
2. 音位及音位变体
3. 区别性特征
4. 语音的分类

**第四章 adquisición fónica**

1.教学目标

学习、了解语音习得的过程。

2.教学重难点

1. 母语语音习得的规律
2. 母语语音习得规律给与外语语音习得的启示
3. 外语和母语习得的差异
4. 影响外语语音习得的主要因素

**第五章 vocales**

1.教学目标

学习、了解并掌握西班牙语五个元音的发音。

2.教学重难点

1. 元音的发音特点
2. 元音的分类
3. 西班牙语的原因系统及其拼写

**第六章 vocales simples**

1.教学目标

学习、了解并掌握西班牙语中的单元音。着重分析学生的发音，比较错误发音和正确发音之间的差别。

2.教学重难点

1. 西班牙语单元音的特征及发音要领
2. 单元音在汉语和西班牙语中的发音比较
3. “单元音+鼻音”在汉语和西班牙语中的发音比较
4. 西班牙语单元音音位名片

**第七章 secuencias vocálicas**

1.教学目标

学习、了解并掌握西班牙语中的元音组合。着重介绍分音节的方法和分音节朗读单词。

2.教学重难点

1. 西班牙语原因组合的分类
2. 二重元音、三重元音的发音特点
3. 元音分读的发音特点

**第八章 consonantes**

1.教学目标

学习、了解并掌握西班牙语中的辅音。着重分析学生的发音，比较错误发音和正确发音之间的差别。

2.教学重难点

1. 辅音的发音特点
2. 辅音的分类
3. 西班牙语的辅音系统及其拼写
4. 西班牙语辅音音位名片

**第九章 consonantes oclusivas**

1.教学目标

学习、了解并掌握西班牙语中的三对清浊塞音。着重分析学生的发音，比较清浊音之间的差别和纠错。

2.教学重难点

1. 西班牙语塞音的发音要领
2. 西班牙语清浊塞音的区分
3. 西班牙语清浊塞音的对立

**第十章 alófonos de las oclusivas sonoras**

1.教学目标

学习、了解并掌握西班牙语中的三对浊塞音和他们的变体浊擦音。

2.教学重难点

1. 西班牙语浊塞音近音变体的产生
2. 近音变体的分布
3. 近音变体的发音要领

**第十一章 róticas simples y múltiples**

1.教学目标

学习、了解并掌握西班牙语中字母R的发音规则，学习单颤和多颤的发音。

2.教学重难点

1. 多击颤音的发音要领
2. 单击颤音的发音要领
3. 单击颤音、多击颤音与边音的区别

**第十二章 sílabas**

1.教学目标

学习、了解并掌握西班牙语的音节。

2.教学重难点

1. 音节的定义和组成
2. 西班牙语的音节结构
3. 西班牙语的音节划分
4. 汉语和西班牙语的音节比较

**第十三章 grupos fónicos**

1.教学目标

学习、了解并掌握西班牙语中的语调群，学习根据语调群进行断句。

2.教学重难点

1. 语调群的定义和划分
2. 西班牙语的连读
3. 西班牙语的停顿

**第十四章 acento**

1.教学目标

学习、了解并掌握西班牙语的重音。

2.教学重难点

1. 认识西班牙语的重音
2. 重音的作用
3. 西班牙语的词内重音
4. 西班牙语的句内重音

**第十五章 entonación**

1.教学目标

学习、了解并掌握西班牙语的语音语调。

2.教学重难点

1. 认识西班牙语的语调
2. 西班牙语语调的特点
3. 西班牙语的陈述句语调
4. 西班牙语的疑问句语调

**四、学时分配**

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 第一章 | 欢迎进入语音学的世界 | 1 |
| 第二章 | 语音的物理属性、生理基础和感知特性 | 1 |
| 第三章 | 语音的单位和分类 | 1 |
| 第四章 | 语音的习得 | 1 |
| 第五章 | 元音 | 2 |
| 第六章 | 单元音 | 2 |
| 第七章 | 元音组合 | 2 |
| 第八章 | 辅音 | 2 |
| 第九章 | 清浊塞音 | 2 |
| 第十章 | 浊塞音的变体 | 2 |
| 第十一章 | 单击颤音和多击颤音 | 2 |
| 第十二章 | 音节 | 2 |
| 第十三章 | 语调群 | 2 |
| 第十四章 | 重音 | 2 |
| 第十五章 | 语调 | 2 |

**五、教学进度**

**表3：教学进度表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 5 |  | 欢迎进入语音学的世界 | (1) 什么是语音  (2) 语音在交际中的作用  (3) 语音学研究什么  (4) 语音学的主要应用 | 1 | 课后思考  复习总结 |  |
| 5 |  | 语音的物理属性、生理基础和感知特性 | (1) 语音的物理属性  (2) 发音器官和发音机制  (3) 语音感知的特性 | 1 | 课后思考  复习总结 |  |
| 6 |  | 语音的单位和分类 | (1) 语音的单位  (2) 音位及音位变体  (3) 区别性特征  (4) 语音的分类 | 1 | 课后思考  复习总结 |  |
| 6 |  | 语音的习得 | (1) 母语语音习得的规律  (2) 母语语音习得规律给与外语语音习得的启示  (3) 外语和母语习得的差异  (4) 影响外语语音习得的主要因素 | 1 | 课后思考  复习总结 |  |
| 7 |  | 元音 | (1) 元音的发音特点  (2) 元音的分类  (3) 西班牙语的原因系统及其拼写 | 2 | 课后练习  复习巩固 |  |
| 8 |  | 单元音 | (1) 西班牙语单元音的特征及发音要领  (2) 单元音在汉语和西班牙语中的发音比较  (3) “单元音+鼻音”在汉语和西班牙语中的发音比较  (4) 西班牙语单元音音位名片 | 2 | 课后练习  复习巩固 |  |
| 9 |  | 元音组合 | (1) 西班牙语原因组合的分类  (2) 二重元音、三重元音的发音特点  (3) 元音分读的发音特点 | 2 | 课后练习  复习巩固 |  |
| 10 |  | 辅音 | (1) 辅音的发音特点  (2) 辅音的分类  (3) 西班牙语的辅音系统及其拼写  (4) 西班牙语辅音音位名片 | 2 | 课后练习  复习巩固 |  |
| 11 |  | 清浊塞音 | (1) 西班牙语塞音的发音要领  (2) 西班牙语清浊塞音的区分  (3) 西班牙语清浊塞音的对立 | 2 | 课后练习  复习巩固 |  |
| 12 |  | 浊塞音的变体 | (1) 西班牙语浊塞音近音变体的产生  (2) 近音变体的分布  (3) 近音变体的发音要领 | 2 | 课后练习  复习巩固 |  |
| 13 |  | 单击颤音和多击颤音 | (1) 多击颤音的发音要领  (2) 单击颤音的发音要领  (3) 单击颤音、多击颤音与边音的区别 | 2 | 课后练习  复习巩固 |  |
| 14 |  | 音节 | (1) 音节的定义和组成  (2) 西班牙语的音节结构  (3) 西班牙语的音节划分  (4) 汉语和西班牙语的音节比较 | 2 | 课后练习  复习巩固 |  |
| 15 |  | 语调群 | (1) 语调群的定义和划分  (2) 西班牙语的连读  (3) 西班牙语的停顿 | 2 | 课后练习  复习巩固 |  |
| 16 |  | 重音 | (1) 认识西班牙语的重音  (2) 重音的作用  (3) 西班牙语的词内重音  (4) 西班牙语的句内重音 | 2 | 课后练习  复习巩固 |  |
| 17 |  | 语调 | (1) 认识西班牙语的语调  (2) 西班牙语语调的特点  (3) 西班牙语的陈述句语调  (4) 西班牙语的疑问句语调 | 2 | 课后练习  复习巩固 |  |

**六、教材及参考书目**

1. 董燕生、刘建，《现代西班牙语（1）（学生用书）》（附MP3光盘），外语教育与研究出版社，2014年
2. 【西班牙】萨克里斯坦，《西班牙语语音》，上海译文出版社，2013年
3. 顾红娟，《西班牙语语音快速突破》（含1MP3光盘），北京语言大学出版社，2008年
4. 陈芷，《西班牙语语音教程》（附光盘），人民教育出版社，2010年
5. 温大琳，《标准西班牙语语音》（配CDROM&MP3/CD），外语教育与研究出版社，2008年
6. 付彩艳，《零起点西班牙语多媒体课堂：发音、词汇、句子、会话一本就够》，《水利水电出版社》，2016年

**七、教学方法**

该课程主要采取练习比较法，并有机结合讨论法、讲授法等教学方法。采取教师与学生互动、学生与学生的方式：课前要求学生预习相关内容，把握要点难点；上课时教师讲授，学生参与；课下要求学生做好相关作业和练习。

课堂上教师将充分调动学生主观能动性，分阶段分别要求学生在实际场景中巩固当课的学习重点，配合在练习时给与特别关注，也会采取录音等形式对练习效果进行评价和改善。还会安排一些趣味性较强的训练，如歌曲、绕口令、诗歌或故事赏析等形式对课上所学知识进行巩固，锻炼各项技能，并鼓励学生扩大知识面，逐步提高知识能力水平。

1. 讲授法：教师采用举例、对比等多种方式讲解主要概念及课程其他内容。
2. 讨论法：教师组织学生二人一组、四人一组或者全班讨论。
3. 反思教学法：学生课后撰写学习反思，教师第二周课前简单点评。
4. 练习法：学生在教师的指导下巩固知识、运用知识、形成技能技巧。

**八、考核方式及评定方法**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | 外语运用能力 | 平时成绩、期中考察、期末考察 |
| 课程目标2 | 跨文化能力 | 平时成绩、期中考察、期末考察 |
| 课程目标3 | 思辨能力和自主学习能力 | 平时成绩、期中考察、期末考察 |
| 课程目标4 | 实践能力 | 平时成绩、期中考察、期末考察 |

**（二）评定方法**

**1．评定方法**

采用形成性评价方式，关注学生课程目标达成情况，课程总成绩包括：（1）平时成绩（出席率、课堂表现、小组展示、课后反思）35%；（2）期中考试30%；（3）期末考试35% 。

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **考核占比**  **课程目标** | **平时** | **期中** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 35% | 30% | 35% | 课程目标1达成度={0.35ｘ平时目标1成绩+0.3ｘ期中目标1成绩+0.35ｘ期末目标1成绩}/目标1总分。按课程考核实际情况描述）  课程目标2、3、4达成度按照上述方式计算  课程目标达成度=课程目标1达成度+课程目标2达成度+课程目标3达成度+课程目标4达成度 |
| 课程目标2 | 35% | 30% | 35% |
| 课程目标3 | 35% | 30% | 35% |
| 课程目标4 | 35% | 30% | 35% |

**（三）评分标准**

| **课程**  **目标** | **评分标准** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程**  **目标1** | 能够非常熟练地掌握西班牙语语音等基础语言知识，非常了解哲学、心理学、教育学等人文社科知识与自然科学基础知识；能够非常好地理解外语口语和书面语传递的信息、观点、情感，能使用外语口语和书面语有效传递信息，表达思想、情感，再现生活经验，并能注意语言表达的得体性和准确性，能高效使用策略提高交际效果 | 能够很熟练地掌握西班牙语语音等基础语言知识，很了解哲学、心理学、教育学等人文社科知识与自然科学基础知识；能够很好地理解外语口语和书面语传递的信息、观点、情感，能使用外语口语和书面语有效传递信息，表达思想、情感，再现生活经验，并能注意语言表达的得体性和准确性，能有效使用策略提高交际效果 | 能够较熟练地掌握西班牙语语音等基础语言知识，较了解哲学、心理学、教育学等人文社科知识与自然科学基础知识；能够较好地理解外语口语和书面语传递的信息、观点、情感，能使用外语口语和书面语有效传递信息，表达思想、情感，再现生活经验，并能注意语言表达的得体性和准确性，能较有效使用策略提高交际效果 | 能够基本熟练地掌握西班牙语语音等基础语言知识，基本了解哲学、心理学、教育学等人文社科知识与自然科学基础知识；能够基本理解外语口语和书面语传递的信息、观点、情感，能使用外语口语和书面语有效传递信息，表达思想、情感，再现生活经验，并能注意语言表达的得体性和准确性，能基本使用策略提高交际效果 | 不能熟练地掌握西班牙语语音等基础语言知识，无法了解哲学、心理学、教育学等人文社科知识与自然科学基础知识；不能理解外语口语和书面语传递的信息、观点、情感，能使用外语口语和书面语有效传递信息，表达思想、情感，再现生活经验，并能注意语言表达的得体性和准确性，不能使用策略提高交际效果 |
| **课程**  **目标2** | 能够非常尊重世界文化多样性，具有极强的跨文化和批判性文化意识，能够非常好地掌握基本的跨文化研究理论知识和分析方法，理解中外文化的基本特点和异同 | 能够很尊重世界文化多样性，具有很强的跨文化和批判性文化意识，能够很好地掌握基本的跨文化研究理论知识和分析方法，理解中外文化的基本特点和异同 | 能够比较尊重世界文化多样性，具有较强的跨文化和批判性文化意识，能够较好地掌握基本的跨文化研究理论知识和分析方法，理解中外文化的基本特点和异同 | 能够基本尊重世界文化多样性，具有一定的跨文化和批判性文化意识，能够基本掌握基本的跨文化研究理论知识和分析方法，理解中外文化的基本特点和异同 | 不能尊重世界文化多样性，不具有跨文化和批判性文化意识，不能掌握基本的跨文化研究理论知识和分析方法，理解中外文化的基本特点和异同 |
| **课程**  **目标3** | 具有极强的思辨能力，非常强的勤学好问素质，相信理性，尊重事实，谨慎判断，公正评价，敏于探究，持之以恒地追求真理，能够非常自觉地反思和调节自己的思维过程；能够非常好地对学习进行自我规划、自我监管、自我评价、自我调节，及时总结并善于借鉴有效学习策略改进学习方法，承受压力，适应新环境；能够非常好地组织和配合他人开展学习活动，能利用现代信息手段进行自主学习，能通过实践活动拓展知识，完全掌握技能，学会与他人沟通合作 | 具有很好的思辨能力，很强的勤学好问素质，相信理性，尊重事实，谨慎判断，公正评价，敏于探究，持之以恒地追求真理，能够很自觉地反思和调节自己的思维过程；能够很好地对学习进行自我规划、自我监管、自我评价、自我调节，及时总结并善于借鉴有效学习策略改进学习方法，承受压力，适应新环境；能够很好地组织和配合他人开展学习活动，能利用现代信息手段进行自主学习，能通过实践活动拓展知识，很好地掌握技能，学会与他人沟通合作 | 具有较好的思辨能力，较强的勤学好问素质，相信理性，尊重事实，谨慎判断，公正评价，敏于探究，持之以恒地追求真理，能够较自觉地反思和调节自己的思维过程；能够较好地对学习进行自我规划、自我监管、自我评价、自我调节，及时总结并善于借鉴有效学习策略改进学习方法，承受压力，适应新环境；能够较好地组织和配合他人开展学习活动，能利用现代信息手段进行自主学习，能通过实践活动拓展知识，较好地掌握技能，学会与他人沟通合作 | 具有一定的思辨能力，一定的勤学好问素质，相信理性，尊重事实，谨慎判断，公正评价，敏于探究，持之以恒地追求真理，具有一定的自觉地反思和调节自己的思维过程；能够对学习进行自我规划、自我监管、自我评价、自我调节，及时总结并善于借鉴有效学习策略改进学习方法，承受压力，适应新环境；能够较好地组织和配合他人开展学习活动，能利用现代信息手段进行自主学习，能通过实践活动拓展知识，掌握技能，学会与他人沟通合作 | 没有思辨能力，和勤学好问素质，不相信理性，尊重事实，谨慎判断，公正评价，敏于探究，持之以恒地追求真理，不能自觉地反思和调节自己的思维过程；不能对学习进行自我规划、自我监管、自我评价、自我调节，及时总结并善于借鉴有效学习策略改进学习方法，无法承受压力，适应新环境；不能组织和配合他人开展学习活动，不能利用现代信息手段进行自主学习，不能通过实践活动拓展知识，掌握技能，学会与他人沟通合作 |
| **课程**  **目标4** | 能够非常好地及时总结并善于借鉴有效学习策略改进学习方法，运用所学的理论和技能解决实际问题，管理时间，规划和完成任务，承受压力，适应新环境 | 能够很好地及时总结并善于借鉴有效学习策略改进学习方法，运用所学的理论和技能解决实际问题，管理时间，规划和完成任务，承受压力，适应新环境 | 能够较好地及时总结并善于借鉴有效学习策略改进学习方法，运用所学的理论和技能解决实际问题，管理时间，规划和完成任务，承受压力，适应新环境 | 能够及时总结并善于借鉴有效学习策略改进学习方法，运用所学的理论和技能解决实际问题，管理时间，规划和完成任务，承受压力，适应新环境 | 不能及时总结并善于借鉴有效学习策略改进学习方法，运用所学的理论和技能解决实际问题，管理时间，规划和完成任务，承受压力，适应新环境 |