《韩国语言文化略览》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | Overview of Korean Language & Culture | **课程代码** | TX041005 |
| **课程性质** | 通识选修课程 | **授课对象** | 朝鲜语 |
| **学 分** | 2 | **学 时** | 36 |
| **主讲教师** | 张乃禹 | **修订日期** | 2025年3月18日 |
| **指定教材** | 自编 | | |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

本课程总体目标旨在通过具体教学方法及手段的改进，对韩国语言和文化进行深入浅出的介绍,使大学生近距离接触韩国社会文化，提高他们的文化素养，培养他们的跨文化交际能力。本课程通过将语言与文化的有机融合，帮助大学生准确解读韩国传统社会文化以及当下流行文化，准确理解韩国的文化输出战略和文化创意产业政策，准确评价韩流文化对中国的影响及其发展走向，提高大学生的综合人文素养。

（二）课程目标：

**课程目标1：近距离接触韩国社会文化，培养他们的跨文化交际能力**

1.1 帮助大学生准确解读韩国传统社会文化以及当下流行文化

1.2 在提高大学生文化素养的基础上，培养他们的跨文化交际能力

**课程目标2：****准确评价韩流文化对中国的影响及其发展走向，提高大学生的综合人文素养**

2.1 能够准确理解和解读韩国的文化输出战略和文化创意产业政策

2.2 准确评价韩流文化对中国的影响及其发展走向

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1 | 帮助大学生准确解读韩国传统社会文化以及当下流行文化 | 毕业要求4：具备较强的文学赏析能力，即能理解外语文学作品的主要内容和主题思想；能欣赏不同体裁文学作品的特点、风格和语言艺术；能对文学作品进行评论。 |
| 1.2 | 在提高大学生文化素养的基础上，培养他们的跨文化交际能力 | 毕业要求1：诚信正直，具有正确的世界观、人生观和价值观，良好的道德品质和体格，家国、天下情怀，全球视野，社会责任感，人文与科学素养，专业精神，合作精神，创新精神以及学科基本素养。1-3 具有良好的中国情怀与国际视野，人文与科学素养 |
| 课程目标2 | 2.1 | 能够准确理解和解读韩国的文化输出战略和文化创意产业政策 | 毕业要求5：具备较强的跨文化交际能力，具有对文化差异的敏感性、宽容性以及处理文化差异的灵活性。5-2 掌握基本的跨文化研究理论知识和分析方法，理解中外文化的基本特点和异同 |
| 2.2 | 准确评价韩流文化对中国的影响及其发展走向 | 毕业要求8：具备良好的思辨能力，能对证据、概念、方法、背景等要素进行阐述、分析、评价、推理与解释；能自觉反思和调节自己的思维过程。8-2 能对证据、概念、方法、标准、背景等要素进行阐述、分析、评价、推理与解释  毕业要求9：掌握文献检索、资料查询以及运用现代信息技术获得相关信息的基本方法，具备综合运用所学理论知识解决问题的研究能力和创新能力。9-1掌握文献检索、资料查询以及运用现代信息技术获得相关信息的基本方法 |

**三、教学内容**

**第一章 韩国语概览**

1.教学目标

（1）了解韩语的发展历

（2）掌握韩语的特点

2.教学重难点

（1）韩文的发明背景及其与中国文化的关系（嵌入课程思政内容）

（2）韩文中的“汉字”

3.教学内容

（1）韩语的起源

（2）韩语的特点

（3）韩语的语音体系

（4）韩语的词汇体系

（5）韩语的语法体系

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、案例分析、课后反思报告

**第二章 韩语单元音/韩国的历史文化**

1.教学目标

（1）掌握韩语单元音 ㅏ ㅓ ㅗ ㅜ ㅡ

（2）了解韩国历史的发展进程

2.教学重难点

韩国人的历史观与文化观（嵌入课程思政内容）

3.教学内容

（1）韩语语言知识：单元音 ㅏ ㅓ ㅗ ㅜ ㅡ

（2）韩国历史沿革

（3）韩国历史发展特点

（4）韩国人的历史观

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、案例分析、课后反思报告

**第三章 韩语单元音/韩国的饮食文化**

1.教学目标

（1）掌握韩语单元音 ㅣ ㅔ ㅐ ㅚ ㅟ

（2）理解韩国饮食与文化的关系

2.教学重难点

韩国饮食与中国饮食的差异及其成因

3.教学内容

（1）韩语语言知识：单元音 ㅣ ㅔ ㅐ ㅚ ㅟ

（2）韩国饮食种类

（3）韩国饮食习惯

（4）韩国饮食礼仪

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、案例分析、课后反思报告

**第四章 韩语辅音/韩国文学与艺术**

1.教学目标

（1）掌握韩语辅音ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ

（2）掌握韩国开化期文学的特点

2.教学重难点

韩国文学的发展历程及其特点

3.教学内容

（1）韩语语言知识：辅音ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ

（2）上古至李朝时期的文学

（3）开化期文学

（4）现代文学与艺术

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、案例分析、课后反思报告

**第五章 韩语辅音/韩国的影视文化**

1.教学目标

（1）掌握韩语辅音ㅂ ㅅ ㅇ ㅈ

（2）了解韩国电视剧的特点

2.教学重难点

韩国影视剧反映的中国传统文化

3.教学内容

（1）韩语语言知识：辅音ㅂ ㅅ ㅇ ㅈ

（2）韩国电视剧的制作特点及影响

（3）韩国娱乐公司的运行机制

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、课后反思报告

**第六章 韩语复合元音/韩国的音乐文化**

1.教学目标

（1）掌握韩语复合元音ㅑ ㅕ ㅛ ㅠ ㅖ ㅒ

（2）掌握韩国音乐的发展历程

2.教学重难点

韩国音乐的发展历程

3.教学内容

（1）韩语语言知识：复合元音ㅑ ㅕ ㅛ ㅠ ㅖ ㅒ

（2）独特的TORT

（3）当代K-POP

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、小组研讨对话

**第七章 韩语复合元音/韩国的整容产业与时尚文化**

1.教学目标

（1）掌握韩语复合元音ㅘ ㅙ ㅝ ㅞ ㅢ

（2）掌握韩国整容文化的影响

2.教学重难点

韩国的“美丽产业”

3.教学内容

（1）韩语语言知识：复合元音 ㅘ ㅙ ㅝ ㅞ ㅢ

（2）整容文化及其影响

（3）现代时尚文化

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、分组讨论对话

**第八章 韩语辅音/韩国生活与民俗**

1.教学目标

（1）掌握韩语辅音ㅊ ㅋ ㅌ ㅍ ㅎ

（2）掌握韩国传统住宅的特点

2.教学重难点

韩国传统民俗游戏

3.教学内容

（1）韩语语言知识：辅音 ㅊ ㅋ ㅌ ㅍ ㅎ

（2）出行与购物

（3）节日与传统假日

（4）传统住宅

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、课后反思报告

**第九章 韩语辅音/韩国的旅游文化**

1.教学目标

（1）掌握韩语辅音 ㄲ ㄸ ㅃ ㅆ ㅉ

（2）掌握韩国旅游的发展策略

2.教学重难点

韩国的世界文化遗产

3.教学内容

（1）韩语语言知识：辅音 ㄲ ㄸ ㅃ ㅆ ㅉ

（2）韩国旅游设施和服务

（3）韩国旅游资源宣传推广策略

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、课后反思报告

**第十章 韩语字母复习/韩国的新闻传媒**

1.教学目标

（1）掌握韩语四十音

（2）掌握韩国娱乐节目的制作特点

2.教学重难点

韩国著作权保护政策

3.教学内容

（1）韩语语言知识：韩语四十音

（2）韩国的广播和电视

（3）韩国娱乐节目的制作和特点

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、课后反思报告

**第十一章 韩语韵尾/韩国的教育文化**

1.教学目标

（1）了解韩语韵尾定义、分类

（2）掌握韩国人的教育理念

2.教学重难点

中韩教育的差异

3.教学内容

（1）韩语语言知识：韩语韵尾定义、分类

（2）韩国人的教育理念

（3）韩国教育的发展和革新

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、课后反思报告

**第十二章 韩语韵尾/韩国对文化资源的重视和保护**

1.教学目标

（1）掌握韩语韵尾发音规则

（2）了解中国文化如何在“被韩国”中保持文化自信

2.教学重难点

韩国人文化抢夺行为背后的心理动因

3.教学内容

（1）韩语语言知识：韩语韵尾发音规则

（2）传统文化的宣传推广策略

（3）中国文化如何在“被韩国”中保持文化自信

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、课后反思报告

**第十三章 韩语双韵尾/韩国的服饰文化**

1.教学目标

（1）了解韩语双韵尾的发音规则

（2）掌握韩国服饰文化的发展历程

2.教学重难点

韩国传统韩服与中国汉服的联系与区别

3.教学内容

（1）韩语语言知识：韩语双韵尾的发音规则

（2）韩国传统韩服

（3）韩国现代服装

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、课后反思报告

**第十四章 韩国文化创意产业发展政策及启示**

1.教学目标

（1）掌握韩国文化创意产业发展的特点

（2）了解韩国文化产业政策对中国的借鉴意义

2.教学重难点

韩国“文化立国”和文化输出政策

3.教学内容

（1）韩国文创产业发展经验

（2）韩国文创产业的辐射作用

（3）韩国文创产业政策的借鉴意义

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、课后反思报告

**第十五章 韩国的宗教文化**

1.教学目标

（1）了解韩国最主流的宗教

（2）掌握宗教对韩国社会的影响

2.教学重难点

韩国宗教与政治的关系

3.教学内容

（1）佛教

（2）儒教

（3）基督教和天主教

（4）伊斯兰教和天道教

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、课后反思报告

**第十六章 韩国的政治文化**

1.教学目标

（1）了解韩国政治文化的特点

（2）掌握韩国总统的职权

2.教学重难点

韩国的“三权分立”制度

3.教学内容

（1）韩国司法机构与宪法法院

（2）韩国国家行政机构

（3）韩国总统与国会

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、课后反思报告

**第十七章 韩国人的民族特性**

1.教学目标

（1）了解韩国人的民族性格

（2）掌握中日韩国民的性格

2.教学重难点

韩国人的共同体意识

3.教学内容

（1）韩国人的民族性格

（2）中日韩国民性格比较

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、课后反思报告

**第十八章 韩国对外关系与中韩关系**

1.教学目标

（1）了解韩国的对外关系

（2）掌握中韩关系的走向

2.教学重难点

中韩关系中的美国因素

3.教学内容

（1）韩国的对外关系

（2）韩国人的中国观

（3）中韩关系

（4）未来中韩关系发展展望

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、课后反思报告

**四、学时分配**

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 第一章 | 韩国语概览 | 2 |
| 第二章 | 韩语元音（1）/韩国的历史文化 | 2 |
| 第三章 | 韩语元音（2）/韩国的饮食文化 | 2 |
| 第四章 | 韩语辅音（1）/韩国文学与艺术 | 2 |
| 第五章 | 韩语辅音（2）/韩国的影视剧文化 | 2 |
| 第六章 | 韩语元音（3）/韩国的音乐文化 | 2 |
| 第七章 | 韩语元音（4）/韩国的整容产业与时尚文化 | 2 |
| 第八章 | 韩语辅音（3）/韩国生活与民俗 | 2 |
| 第九章 | 韩语辅音（4）/韩国的旅游文化 | 2 |
| 第十章 | 韩语字母复习/韩国的新闻传媒 | 2 |
| 第十一章 | 韩语韵尾（1）/韩国的教育文化 | 2 |
| 第十二章 | 韩语韵尾（2）/韩国对文化资源的重视和保护 | 2 |
| 第十三章 | 韩语韵尾（3）/韩国的服饰文化 | 2 |
| 第十四章 | 韩国文化创意产业发展政策及启示 | 2 |
| 第十五章 | 韩国的宗教文化 | 2 |
| 第十六章 | 韩国的政治文化 | 2 |
| 第十七章 | 韩国人的民族特性 | 2 |
| 第十八章 | 韩国对外关系与中韩关系 | 2 |

**五、教学进度**

**表3：教学进度表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1 |  | 韩国语概览 | 韩语特点 | 2 | 案例分析 |  |
| 2 |  | 韩语单元音/韩国的历史文化 | 韩国人的历史观与文化观 | 2 | 案例分析 |  |
| 3 |  | 韩语单元音/韩国的饮食文化 | 韩国饮食与中国饮食的差异及其成因 | 2 | 案例分析 |  |
| 4 |  | 韩语辅音/韩国文学与艺术 | 韩国文学的发展历程及其特点 | 2 | 案例分析 |  |
| 5 |  | 韩语辅音/韩国的影视剧文化 | 韩国影视剧反映的中国传统文化 | 2 | 案例分析 |  |
| 6 |  | 韩语复合元音/韩国的音乐文化 | 韩国音乐的发展历程 | 2 | 案例分析 |  |
| 7 |  | 韩语复合元音/韩国的整容产业与时尚文化 | 韩国的“美丽产业” | 2 | 案例分析 |  |
| 8 |  | 韩语辅音/韩国生活与民俗 | 韩国传统民俗游戏 | 2 | 案例分析 |  |
| 9 |  | 韩语辅音/韩国的旅游文化 | 韩国的世界文化遗产 | 2 | 案例分析 |  |
| 10 |  | 韩语字母复习/韩国的新闻传媒 | 韩国著作权保护政策 | 2 | 案例分析 |  |
| 11 |  | 韩语韵尾/韩国的教育文化 | 中韩教育的差异 | 2 | 案例分析 |  |
| 12 |  | 韩语韵尾/韩国对文化资源的重视和保护 | 韩国人文化抢夺行为背后的心理动因 | 2 | 案例分析 |  |
| 13 |  | 韩语双韵尾/韩国的服饰文化 | 韩国传统韩服与中国汉服的联系与区别 | 2 | 案例分析 |  |
| 14 |  | 韩国文化创意产业发展政策及启示 | 韩国“文化立国”和文化输出政策 | 2 | 案例分析 |  |
| 15 |  | 韩国的宗教文化 | 韩国宗教与政治的关系 | 2 | 案例分析 |  |
| 16 |  | 韩国的政治文化 | 韩国的“三权分立”制度 | 2 | 案例分析 |  |
| 17 |  | 韩国人的民族特性 | 韩国人的共同体意识 | 2 | 案例分析 |  |
| 18 |  | 韩国对外关系与中韩关系 | 中韩关系中的美国因素 | 2 | 案例分析 |  |

**六、教材及参考书目**

1. 《漫话韩国》，（韩）李元馥，中信出版社，2010

2.《东亚三国的近现代史——中日韩三国共同历史读本》，社会科学文献出版社，2005

3.《文化韩国》，朴荣顺，民族出版社，2007

**七、教学方法**

1. 讲授法：教师采用举例、对比等多种方式讲解韩国文化。

2. 讨论法：教师组织学生二人一组、四人一组进行相关内容的研讨。

3. 案例分析：教师和学生精选韩国文化个案作为具体案例进行分析。

**八、考核方式及评定方法**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | 准确解读韩国传统社会文化以及当下流行文化，准确评价韩流文化对中国的影响及其发展走向 | 平时成绩、期末考试 |
| 课程目标2 | 在提高大学生文化素养的基础上，培养他们的跨文化交际能力 | 平时成绩、期末考试 |
| 课程目标3 | 能够准确理解和解读韩国的文化输出战略和文化创意产业政策 | 平时成绩、期末考试 |

**（二）评定方法**

**1．评定方法**

采用形成性评价方式，关注学生课程目标达成情况，课程总成绩包括：（1）平时成绩（出勤率、课堂表现、小组展示、课后作业）40%；（2）期末考试60% 。

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **考核占比**  **课程目标** | **平时** | **期末** | **课程目标达成度计算方式** |
| 课程目标1 | 40% | 60% | （1）课程目标1达成度={0.3ｘ课程目标1平时成绩+0.2ｘ课程目标1期中成绩+0.5ｘ课程目标1期末成绩}/目标1总分。  （2）课程目标2和目标3达成度按照上述方式计算  **（3）课程目标达成度=课程目标1达成度+课程目标2达成度+课程目标3达成度** |
| 课程目标2 | 40% | 60% |
| 课程目标3 | 40% | 60% |

**（三）评分标准**

| **课程**  **目标** | **评分标准** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程**  **目标1** | 能够非常好地解读韩国传统社会文化以及当下流行文化，评价韩流文化对中国的影响及其发展走向 | 能够很好的解读韩国传统社会文化以及当下流行文化，评价韩流文化对中国的影响及其发展走向 | 能够较好地解读韩国传统社会文化以及当下流行文化，评价韩流文化对中国的影响及其发展走向 | 基本能够解读韩国传统社会文化以及当下流行文化，评价韩流文化对中国的影响及其发展走向 | 不能解读韩国传统社会文化以及当下流行文化，评价韩流文化对中国的影响及其发展走向 |
| **课程**  **目标2** | 能够非常好地提高文化素养，培养跨文化交际能力 | 能够很好地提高文化素养，培养跨文化交际能力 | 能够较好地提高文化素养，培养跨文化交际能力 | 基本能够提高文化素养，培养跨文化交际能力 | 不能提高文化素养，培养跨文化交际能力 |
| **课程**  **目标3** | 能够非常好地理解和解读韩国的文化输出战略和文化创意产业政策 | 能够很好地理解和解读韩国的文化输出战略和文化创意产业政策 | 能够较好地理解和解读韩国的文化输出战略和文化创意产业政策 | 能够基本理解和解读韩国的文化输出战略和文化创意产业政策 | 不能理解和解读韩国的文化输出战略和文化创意产业政策 |