《韩国经典文艺作品的解读与欣赏》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | Appreciation of Korean Classical Literature and Art | **课程代码** | TX041010 |
| **课程性质** | 通识选修课 | **授课对象** | 全校本科 |
| **学 分** | 2 | **学 时** | 34 |
| **主讲教师** | 宋晔辉 | **修订日期** | 2025年3月 |
| **指定教材** | 韩国中短篇小说选，成硕济等著，朴春燮等译，商务印书馆 | | |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

文艺作品包括艺术作品和文学作品。作为中国的近邻，韩国在文化、思维方式等方面既与我国有许多的相似性，也有着其独特的魅力。本课程以韩国经典文艺作品为载体，让学生在教师的引导下，通过欣赏和解读韩国各种类型的经典文艺作品，包括经典文学作品、音乐作品、美术作品、建筑、戏剧、影视作品等，引发学生的思考，提高学生的综合人文素养，培养学生爱读书、爱文学、爱思考的习惯，培养学生树立正确的世界观、价值观，以及通过现象看到本质，通过某一领域过去的发展历程推测将来发展趋势的能力。

（二）课程目标：

通过欣赏和解读韩国各种类型的经典文艺作品，包括经典文学作品、音乐剧作品、美术作品、建筑、戏剧、影视作品等，引发学生的思考，提高学生的综合人文素养，培养学生爱读书、爱文学、爱思考的习惯，让学生在轻松的学习氛围中，极大地扩展知识面，并计划让学生通过2次发表提高自己的阅读、写作水平和思辨、表达能力。

**课程目标1：学习和欣赏韩国的音乐剧**

1．1了解韩国的音乐剧

1．2了解音乐剧的拍摄和演出技巧

1．3了解韩国的乐器、古典和现代音乐作品，了解韩国的说唱艺术

**课程目标2：学习和赏析韩国的文学作品**

2.1 了解韩国的文学史及历史上的名作家名篇

2.2 学习书本上的韩国新小说及现当代名家名作

**课程目标3：学习和欣赏韩国的影视作品**

3.1 了解韩国的影视作品

3.2 了解韩国的影视发展史和名导名篇

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1 | 韩国的音乐剧 | 具备较强的赏析能力，能欣赏不同作品的特点、风格 |
| 1.2 | 音乐剧赏析及演出技巧 | 具备较强的赏析能力，能欣赏不同作品的特点、风格 |
| 1.3 | 韩国传统音乐和说唱艺术 | 具备较强的赏析能力，能欣赏不同的特点、风格和语言艺术。 |
| 课程目标2 | 2.1 | 韩国文学史上的名篇 | 具备较强的文学赏析能力，即能理解外语作品的主要内容和主题思想。 |
| 2.2 | 韩国文学作品解读 | 具备较强的文学赏析能力，即能理解外语文学作品的主要内容和主题思想；能欣赏不同体裁文学作品的特点、风格和语言艺术；能对文学作品进行评论。 |
| 课程目标3 | 3.1 | 韩国影视作品欣赏 | 具备较强的文学赏析能力，即能理解外语作品的主要内容和主题思想；能欣赏不同体裁文学作品的特点、风格和语言艺术；能对作品进行评论。 |
| 3.2 | 影视作品发展史及名导名篇 | 了解名导想要表达的思想内涵，学会欣赏评论和借鉴 |

**三、教学内容**

**第一章 韩国的工艺品**

1.教学目标

（1）了解韩国各个道的工艺品特产、意义和价值

（2）了解韩国的民间工艺和匠人精神

2.教学重难点

（1）工艺品欣赏

（2）汉服和韩服的区别

3.教学内容

（1）韩国各个道的工艺品特产

（2）韩国各地的非物质文化遗产和匠人精神

（3）韩服

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、课后反思报告

**第二章 韩国建筑艺术**

1.教学目标

（1）了解韩国各个道的世界文化遗产

（2）了解韩国的建筑特色

2.教学重难点

（1）韩国的古代宫殿哪些是世界文化遗产

（2）韩国传统房屋特色

3.教学内容

（1）韩国各个道的世界文化遗产

（2）韩国的古代宫殿

（3）传统房屋和地暖设施

（4）现代建筑特色和旅游景点

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、课后反思报告

**第三章 韩国的瓷器雕塑美术作品**

1.教学目标

（1）了解韩国青瓷、白瓷、粉青沙器的特点

（2）了解其所处时代和盛衰原因

（3）能够欣赏韩国瓷器精品

（4）了解韩国美术作品

2.教学重难点

（1）如何区分韩国不同材质的瓷器

（2）了解韩中青瓷区别

3.教学内容

（1）了解韩国青瓷、白瓷、粉青沙器的特点

（2）了解其所处时代和盛衰原因

（3）能够欣赏韩国瓷器精品

（4）了解韩国美术作品

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、课后反思报告

**第四章 韩国的传统音乐和舞蹈**

1.教学目标

（1）了解韩国舞蹈种类

（2）了解韩国的传统乐器和歌曲

2.教学重难点

（1）古典舞的种类

（2）传统歌曲的特点

3.教学内容

（1）韩国的传统宫廷舞蹈

（2）韩国传统乐器和乐曲

（3）韩国歌曲

（4）韩国的音乐剧

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、课后反思报告

**第五章 韩国的说唱艺术**

1.教学目标

（1）了解韩国特有的盘瑟里

（2）学会欣赏盘瑟里的美

2.教学重难点

（1）学会欣赏盘瑟里的美

3.教学内容

（1）盘瑟里介绍

（2）盘瑟里电影春香传赏析

（3）盘瑟里电影西便制赏析

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、课后反思报告

**第六章 韩国文学作品解读**

1.教学目标

（1）了解韩国各个历史时期的文学作品

（2）了解韩国著名诗人小说家及代表作

2.教学重难点

（1）文学作品的赏析，时代背景

（2）对“君”的理解

3.教学内容

（1）韩国各时期的代表作家

（2）韩国各时期的文学作品

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、课后反思报告

**第七章 韩国影视作品欣赏**

1.教学目标

（1）了解韩国影视剧发展史

（2）韩国名片赏析

2.教学重难点

（1）电影影评

（2）影视剧的发展变化

3.教学内容

（1）韩国影视剧发展史

（2）韩国特色电视剧

（3）韩国类型别电影赏析

（4）韩国导演别电影赏析

（5）韩国动漫及漫改韩剧

4.教学方法

讲授法、案例分析、讨论法

5.教学评价

课堂观察、课后反思报告

**四、学时分配**（四号黑体）

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**（五号宋体）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 第一章 | 韩国的工艺品 | 4 |
| 第二章 | 韩国的建筑艺术 | 2 |
| 第三章 | 韩国的瓷器 | 2 |
| 第四章 | 韩国传统音乐和舞蹈  （根据选修学生专业因材施教，有的学期前三章改为音乐剧赏析） | 6 |
| 第五章 | 韩国的说唱艺术 | 2 |
| 第六章 | 韩国文学作品解读（根据选修学生专业因材施教，有的学期增加文学作品学习课时至16节） | 8 |
| 第七章 | 韩国影视作品赏析 | 6 |
| 综合 | 学生发表 | 2 |

**五、教学进度**（四号黑体）

**表3：教学进度表**（五号宋体）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1-3 |  | 1，3 | 韩国工艺品 | 6 | 了解韩国工艺品和艺术特色，了解汉服和韩服的区别，了解不同瓷器的区别 |  |
| 4 |  | 2 | 韩国建筑和美术 | 2 | 了解韩国古今建筑和雕塑等 |  |
| 1-4 |  | 4，5 | 韩国音乐剧1-3 | 8 | 了解韩国音乐剧及音乐剧对比赏析 | 选学内容 |
| 5，10 |  | 6 | 韩国小说学习1-4 | 4 | 了解韩国文学新作及赏析 | 选学内容 |
| 5-8 |  | 4，5 | 韩国的 音乐和舞蹈 | 8 | 了解韩国的传统和现代乐器、舞蹈，音乐剧等音乐表演形式 |  |
| 9 |  | 8 | 学生发表 | 2 | 认真准备发表 |  |
| 10-13 |  | 6 | 韩国文学作品 | 8 | 了解韩国名著，课余时间精读部分韩国文学作品 |  |
| 14-16 |  | 7 | 韩国影视作品 | 6 | 了解韩国电影类型和名导演作品 |  |

**六、教材及参考书目**

金鹤哲，《韩国现当代文学经典解读》，北京大学出版社，2011

金时习，《金鳌新话》，岳麓书社，2009

金英今，《精编韩国文学史》，南开大学出版社，2016

金英今，《朝鲜-韩国文学史》，外语教学与研究出版社，2010

朴趾源，《热河日记（外一种）》，北京图书馆出版社，1996

尹海燕，《韩国现代名诗选读》，民族出版社，2006

宗白华，《美学散步》，上海人民出版社，1981

推荐延伸阅读作品：

金万重，《九云梦》，上海古籍出版社，2014

李泽厚，《美的历程》，三联书店，2014

申京淑，《寻找母亲》，人民文学出版社，2013

成硕济等著，朴春燮等译，《韩国中短篇小说选》，商务印书馆，2021

**七、教学方法**

1．讲授法：围绕相关主题教师讲授

2．讨论法：学生按照教师提供的参考主题进行讨论发表

**八、考核方式及评定方法**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**（五号宋体）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | 对韩国的工艺美术有整体了解，了解韩国的物质文化遗产 | 闭卷及课堂发表 |
| 课程目标2 | 对韩国的音乐舞蹈有所鉴赏 | 闭卷及课堂发表 |
| 课程目标3 | 了解韩国的文学作品和几部韩国电影 | 闭卷及课堂发表 |

**（二）评定方法**

**1．评定方法**

采用形成性评价方式，关注学生课程目标达成情况，课程总成绩包括：（1）平时成绩（出席率、课堂表现、回答问题）20%；（2）课堂发表（PPT制作、讲述、内容深度和新意）30%；（3）期末考察（期末考试卷面分数）50% 。

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**（五号宋体）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **考核占比**  **课程目标** | **平时** | **期中** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 20% | 30% | 50% | （例：课程目标1达成度={0.2ｘ平时目标1成绩+0.3ｘ期中目标1成绩+0.5ｘ期末目标1成绩}/目标1总分。 |
| 课程目标2 | 20% | 30% | 50% |
| 课程目标3 | 20% | 30% | 50% |

**（三）评分标准** （小四号黑体）

| **课程**  **目标** | **评分标准** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程**  **目标1** | 对韩国的工艺美术有深入了解，了解韩国的物质文化遗产.能够区分代表作品和基本概念 | 对韩国的工艺美术有比较深入的了解，了解韩国的物质文化遗产.能够区分一些代表作品和基本概念 | 对韩国的工艺美术有整体了解，了解韩国的物质文化遗产 | 对韩国的工艺美术有一定了解，知道一些韩国的物质文化遗产 | 对韩国的工艺美术不太了解 |
| **课程**  **目标2** | 对韩国的音乐舞蹈有深入了解，有自己擅长讲述的领域 | 对韩国的音乐舞蹈有所鉴赏，能够叙述发展历程 | 对韩国的音乐舞蹈有所鉴赏 | 对韩国的音乐舞蹈有一定了解 | 不熟悉韩国的音乐舞蹈 |
| **课程**  **目标3** | 能够非常好地理解韩国的文学作品和文学史，能够鉴赏电影 | 能够较好地理解韩国的文学作品，能够鉴赏电影，有一定的批判性思维水平 | 理解一些韩国的文学作品和文学史，看过一些韩国电影电视剧 | 知道一些韩国文学作品，但对作家不太记得 | 不了解韩国作家作品 |